المملكة العربية السعودية



قـــررت وزارة الـــتـعليـــم تـــدريـــس
هـــذا الكتـــاب وطبعـه علـى نفقتها



للصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعـليم
Ministry of Education
2022 - 1444

طبعة ١٤٤٤ ـ ٢٠٢٢

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :
كتاب الطالب. / وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٠هـ.
١٧٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم
ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ السعودية ـ كتب دراسية. أ ـ العنوان
ديوي ٦، ٣٧٢ ١٤٢٨ / ٥١٣٥

رقم الإيداع : ٥١٣٥ / ١٤٢٨
ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الْمُقَدِّمَةُ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أَسَاسِيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن:التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي- وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.



المادَةُ: لُغتي (الصَّفُّ الأوَّلُ، الفصلُ الدِّراسيُّ الأوَّلُ).

أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا، لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الْأَعِزَّاءِ.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ إِكْسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنُصُوصِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وإِكْسَابُهُمُ الْقُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ، فَنَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- مُتَابَعَةَ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَجَنُّبِ تَسْمِيَةِ الْحُرُوفِ (أَلِف، بَاء، تَاء...) والاكْتِفَاءِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ الْقَصِيرَةِ أو الطَّوِيلَةِ (بَ، با...).
- مُسَانَدَتِهِم فِي الْالْتِزَامِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ، فَلِكُلِّ حَرْفٍ بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ، وَلَابُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنَ السَّيْرِ وَفْقَهَا، وَتَيْسِيرًا لِذَلِكَ فَقَدْ سُهِّمَ الْحَرْفُ وَوُضِعَتْ نُقْطَةُ الابْتِدَاءِ فِي رَسْمِهِ.
- تَحْفِيزِهِم بِطَلَبِ إِعَادَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا أَوْ قَرَؤُوهَا فِي صَفِّهِم، مَعَ الْإِصْغَاءِ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ.
- اسْتِثْمَارِ النَّصِّ الإِثْرَائِيِّ الْمَوْجُودِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَزِيدُ مِنْ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، وَيُنَشِّطُ مَهَارَاتِهِمُ الْفِكْرِيَّةَ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِطَرِيقَتِكُمْ فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ لَهُمْ ضَبْطًا وَتَمْثِيلاً لِلْمَعْنَى، وَتَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى مُحَاكَاتِكُمْ فِي ذَلِكَ.
- تَشْجِيعِهِمْ عَلَى حُبِّ الْقِرَاءَةِ؛ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ وَفْقَ الضَّوَابِطِ الصَّحِيحَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- دَعْمِهِمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رِسَالَةً تَخُصُّكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ تَضْمِينِ أَنْشِطَةٍ خَاصَّةٍ بِإِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أُسْرَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٨٩
		نشاط أسري	١٠٣-١١١-١١٩-١٢٧-١٣٥-١٤٣
٢	مَدْرَسَتِي	نشاط أسري	١٦١-١٦٩-١٧٦-١٨٣-١٩١-١٩٩

الفِهْرِسُ



التهيئة والإستعداد




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



١

المجموعة الأولى





١ أُنْشِدُ:





النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءْ   مَجّدِي لِخَالِقِ السَّمَاءْ

وَارْفَعِي الْخَفَّاقَ أَخْضَرْ   يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرْ

رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرْ

يَا مَوطِنِي

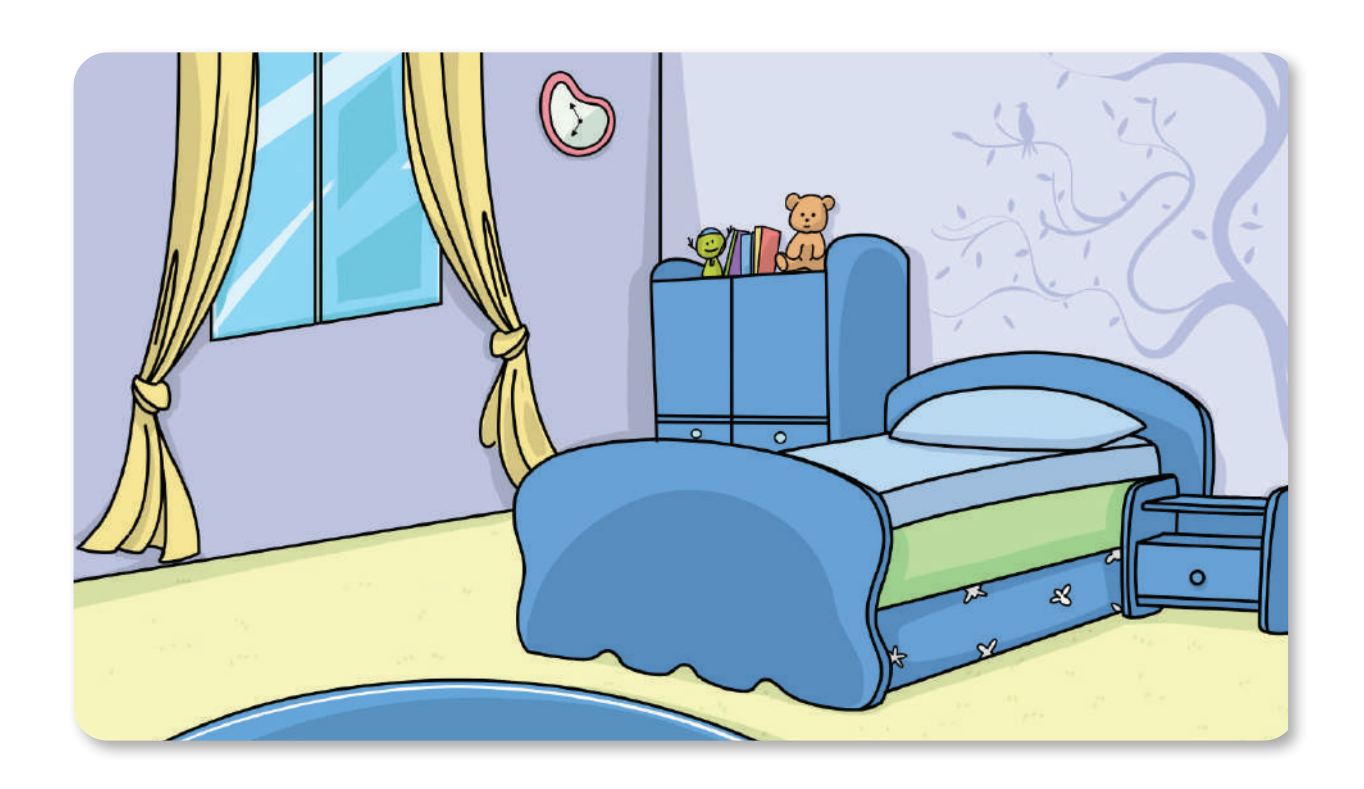
مَوطِنِي .... عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينْ

عَاشَ الْمَلِكْ ...... لِلْعَلَمْ وَالْوَطَنْ

الشاعر إبراهيم خفاجي(*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بتنظيمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

٢ أَتَعَرَّفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا:



يتعرَّف على أشياء من محيط المنزل ويُسميها بأسمائها العربية.

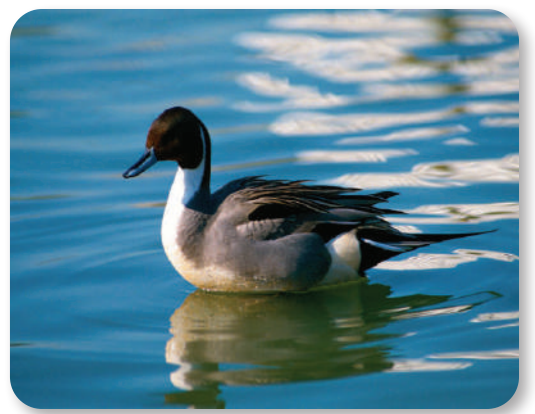




٣ أُسَــمِّي الْحَيَوَانَ:









يتعرَّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.



٤ أَصِلُ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا:

يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.



٥ أَنْظُرُ وَأُعَبِّرُ:



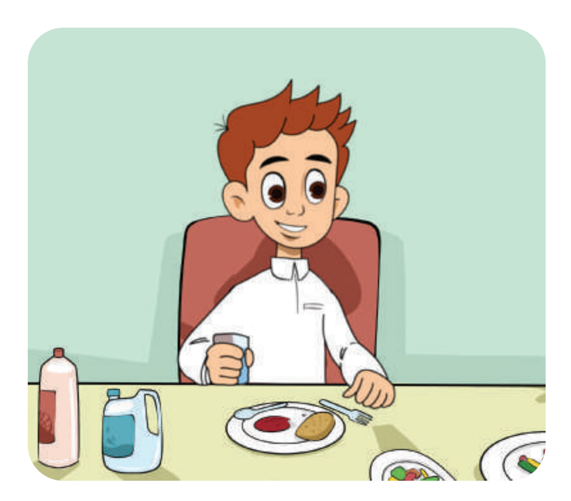










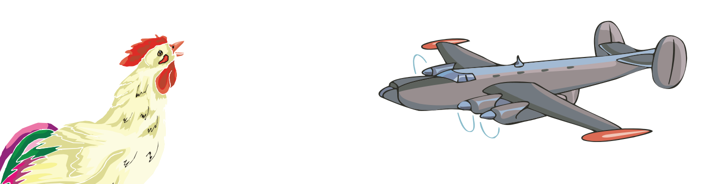


يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.

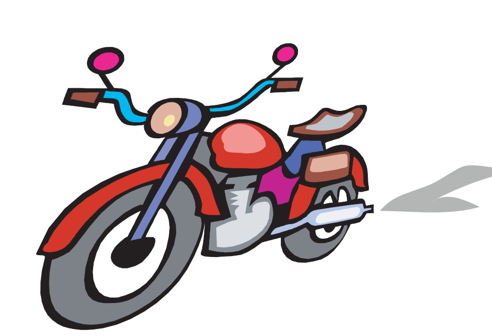


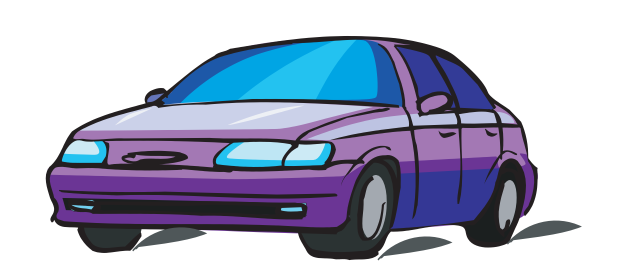
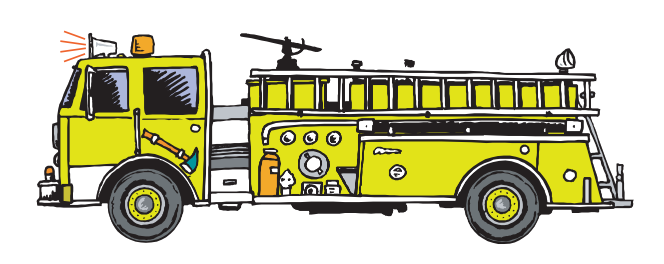
٦ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:





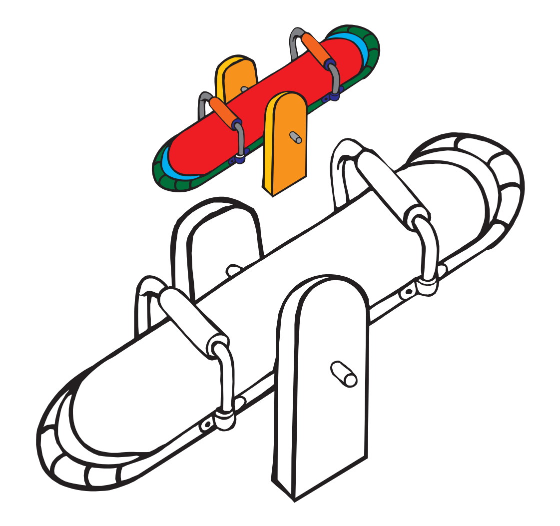




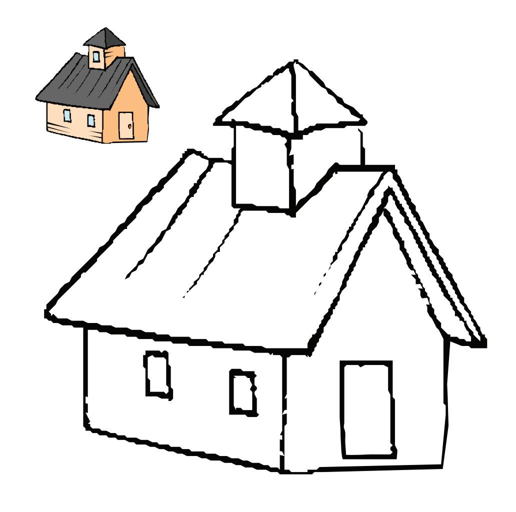
يتدرب على تمييز الأصوات.

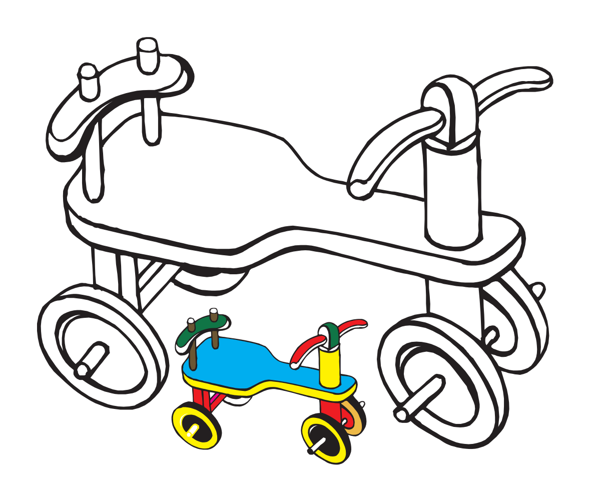


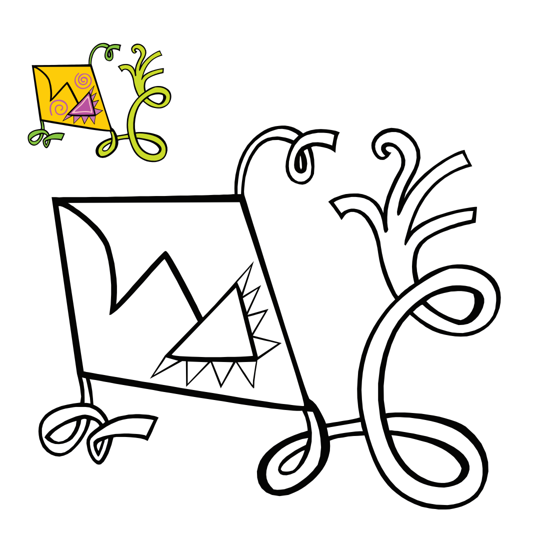


٧ أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا:









يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.



٨ أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:

يتدرب على مهارة التحدث.




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٢
المجموعة الثانية



١ أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

يتعرَّف على أفراد الأسرة.



٢ أَصِلُ الْوَلَدَ بِلُعْبَتِهِ:

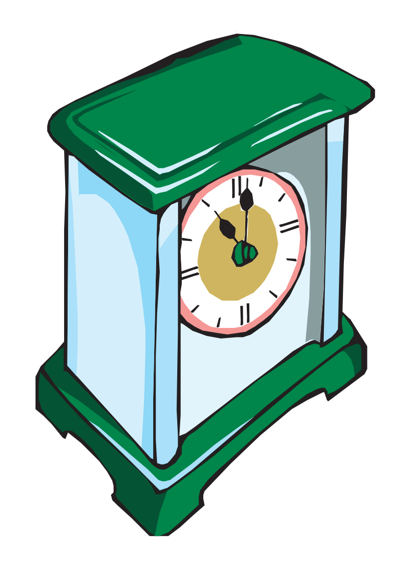
يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.





٣ أُلَاحِظُ الصَّوْتَ وَأُقَلِّدُهُ:









يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



٤ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:

أبـي

أمّي

أخي

أختي

جدّي

جدّتي

عمّي

عمّتي

خالي

خالتي

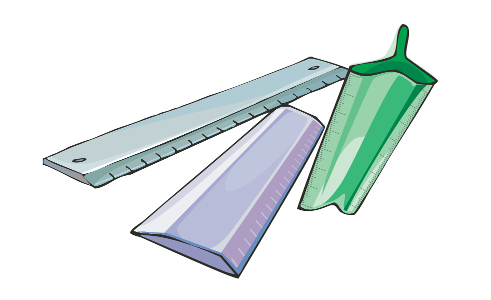
يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًّا صحيحًا.

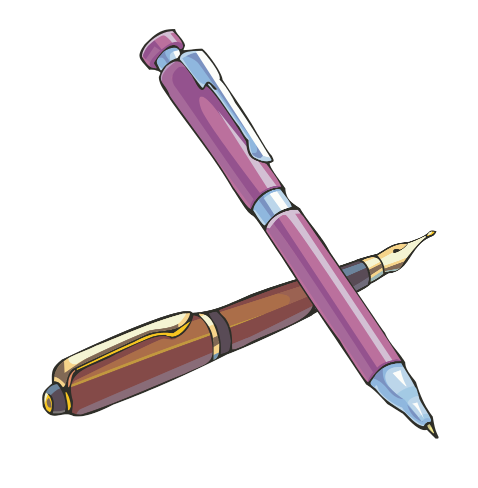
٥ أُلَاحِظُ الْأَكْبَرَ وَأُمَيِّزُهُ:

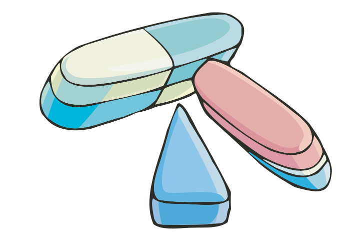

يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير.

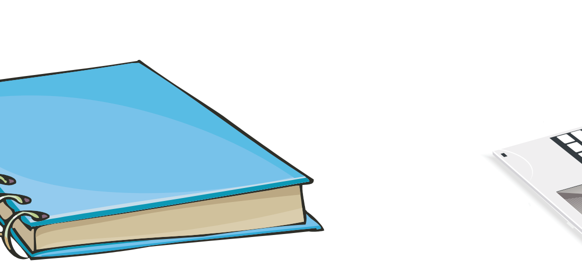


٦ أُلَاحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأُمَيِّزُهُ:







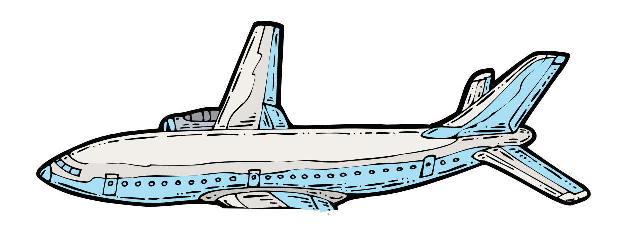




يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

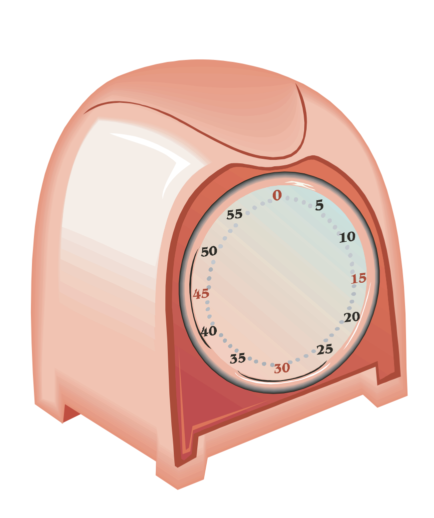


٧ أَكْتَشِفُ النَّاقِصَ:





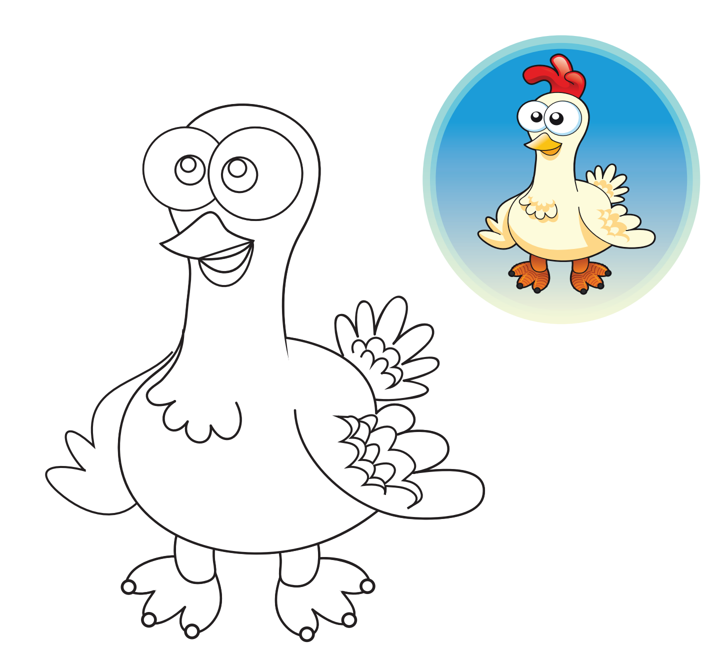


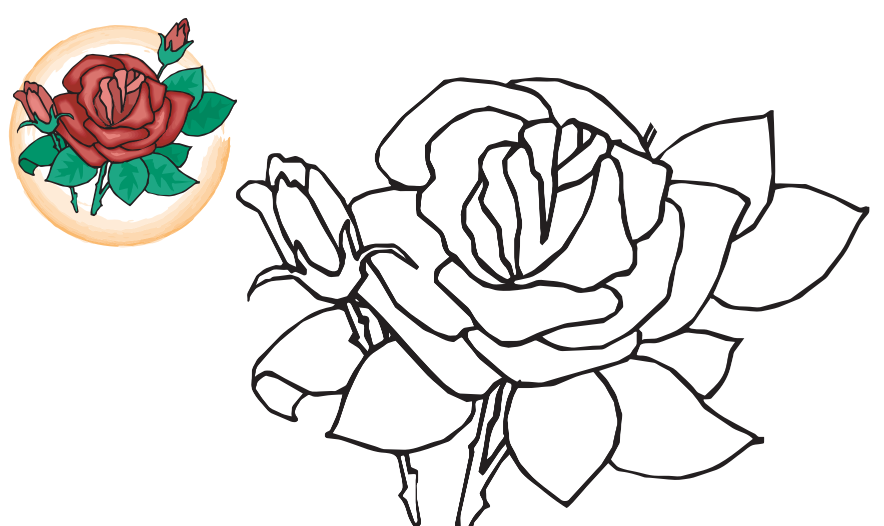


يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



٨ أُكْمِلُ الرَّسْمَ وَأُلَوِّنُهُ:

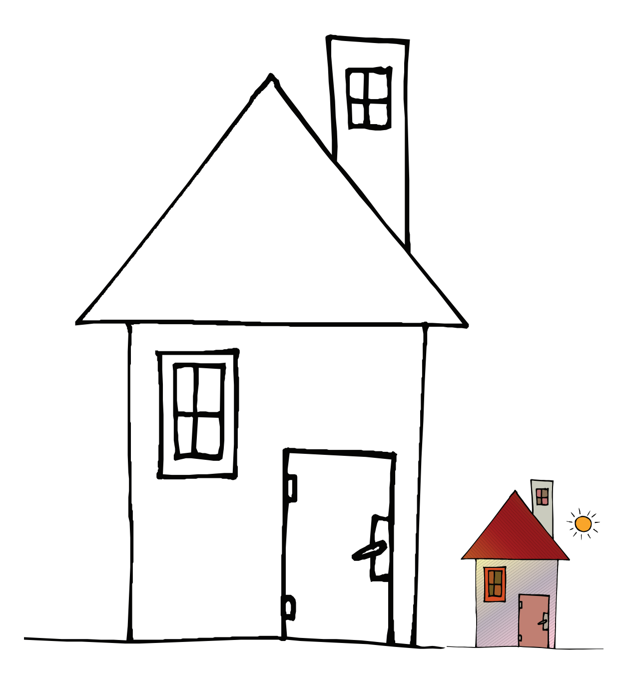


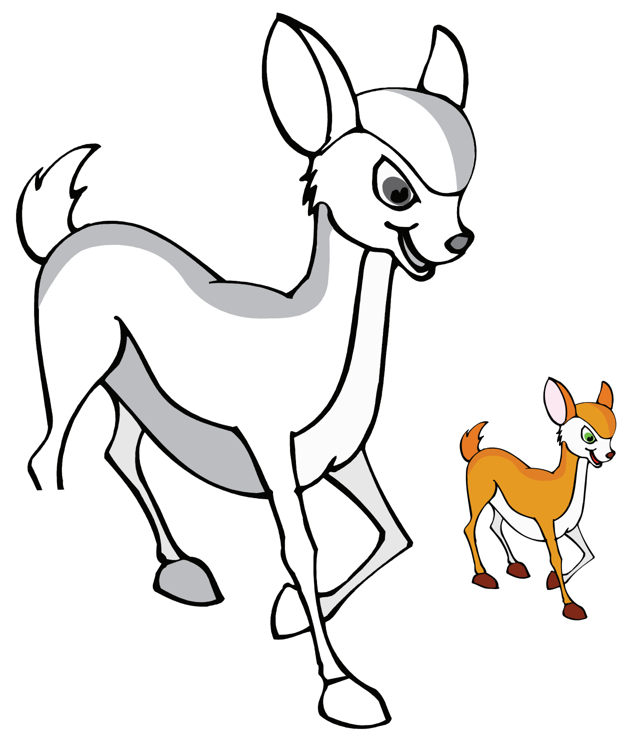




يتدرب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.







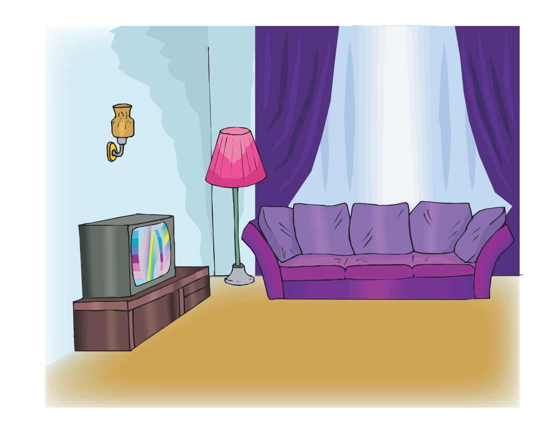


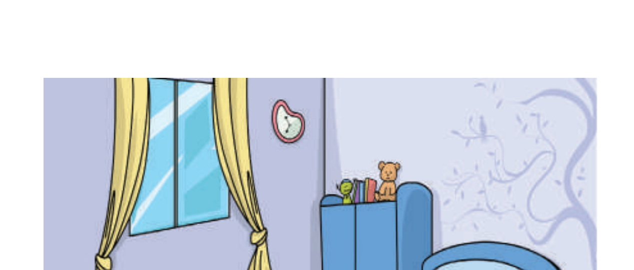
٣

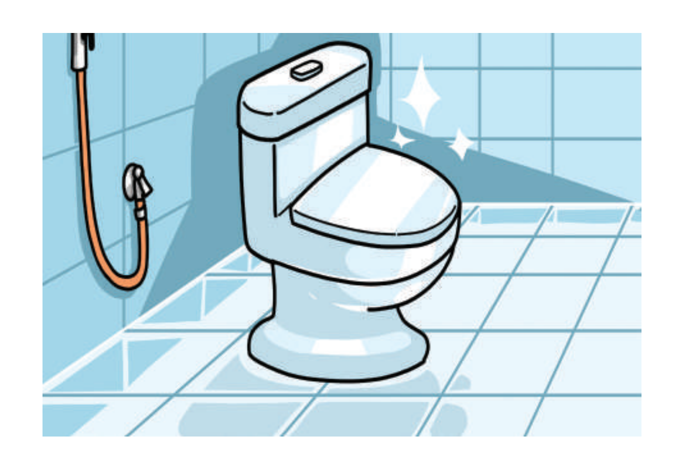
المجموعة الثالثة

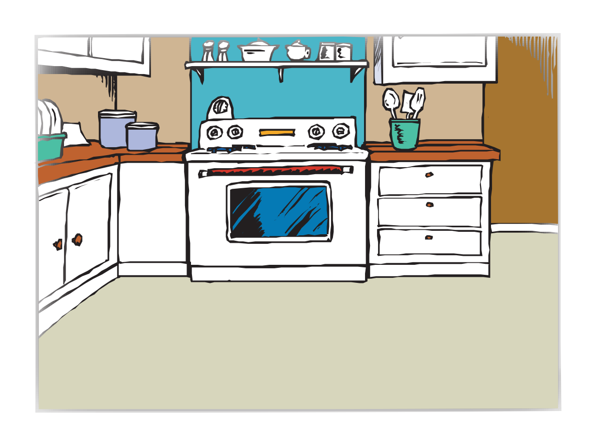


١ أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا:









يتعرَّف على أنحاء المنزل.

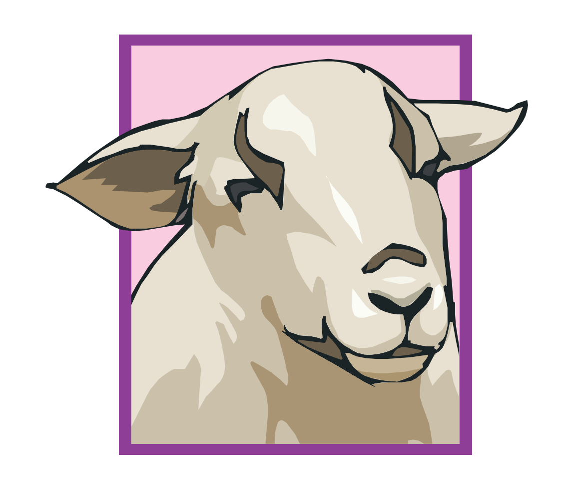


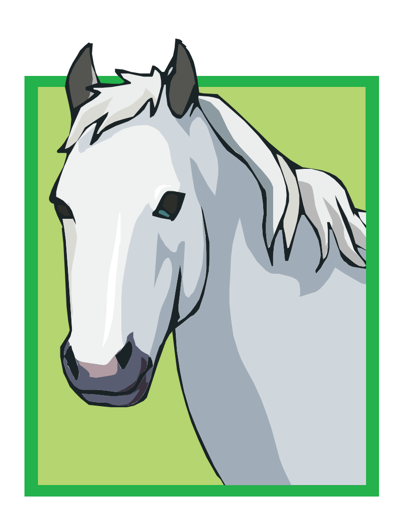


٢ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقَلِّدُهُ:









يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

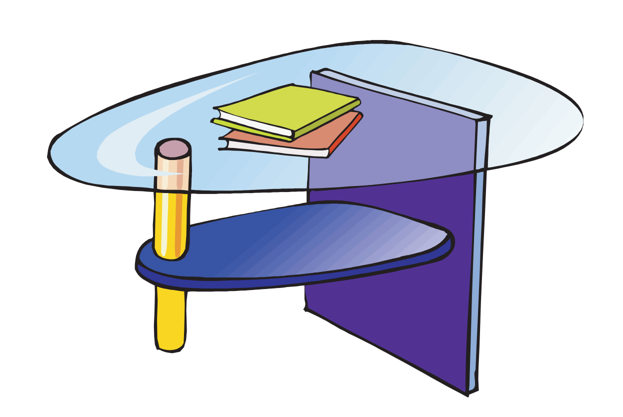


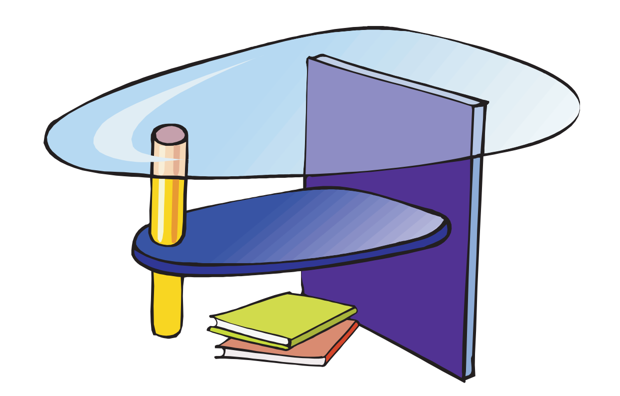
٣ أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:




يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

٤ أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:









يتعرَّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

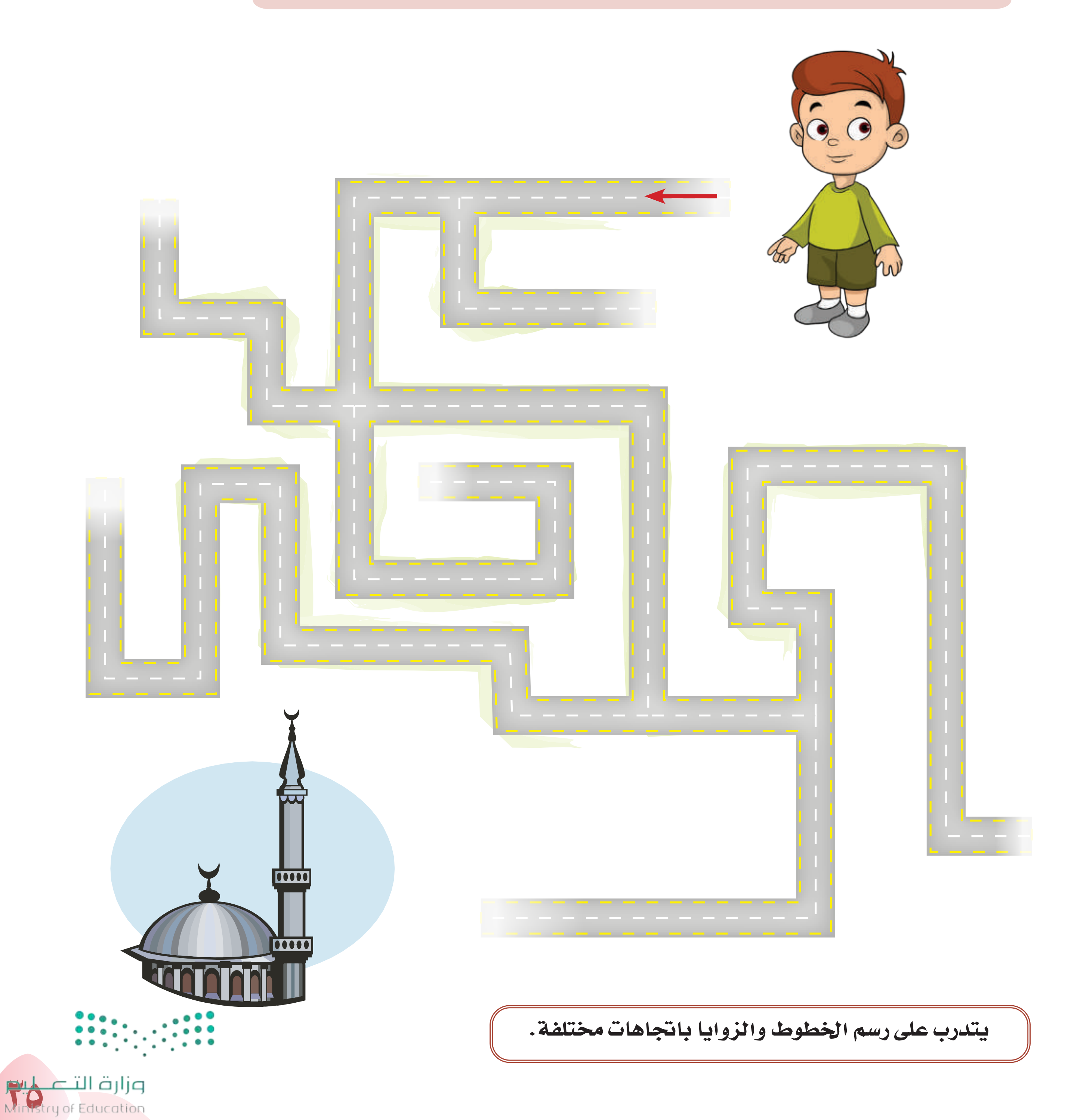


٥ أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ :

يتعرَّف على الأماكن (داخل - خارج).



٦ أُسَاعِدُ يَاسِرًا لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.


وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٤

المجموعة الرابعة

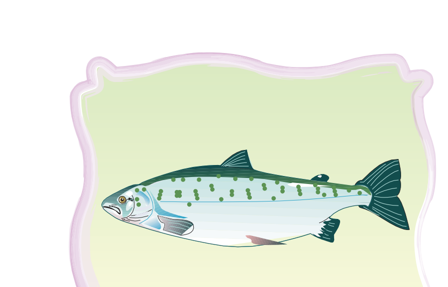


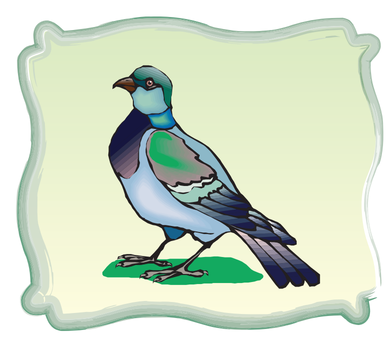
١ أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

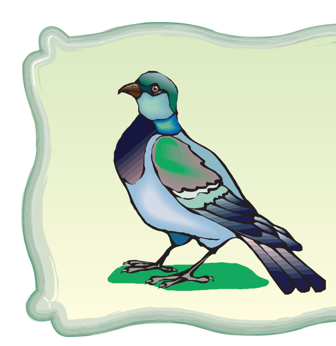
يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.



٢ أَصِلُ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ :











يتعرَّف على الكائن وبيئته.



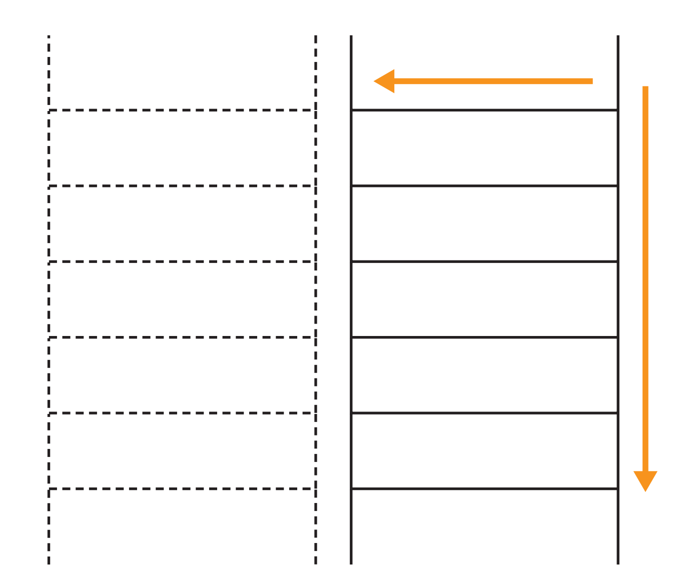
٣ أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشْبِهُهَا :

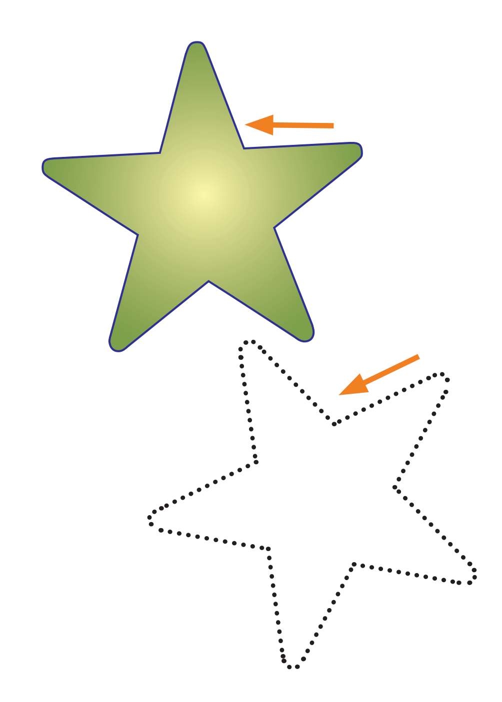
س ل د

يتدرب على المقارنة بين الأشياء .



٤ أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ :





يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

٥ أُلَوِّنُ الْحَيَوانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ:

يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.



٦ أَكْتَشِفُ الِاخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:






وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

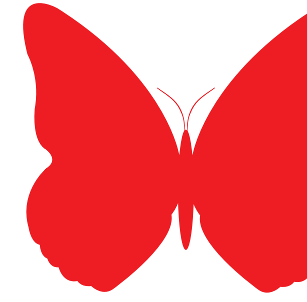


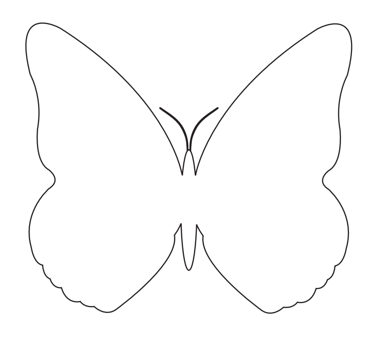
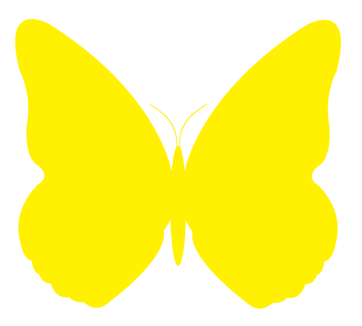
٥

المجموعة الخامسة



١ أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:

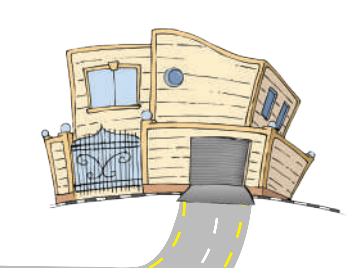



يتعرَّف على أسماء الألوان.



٢ أُسَمِّي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:











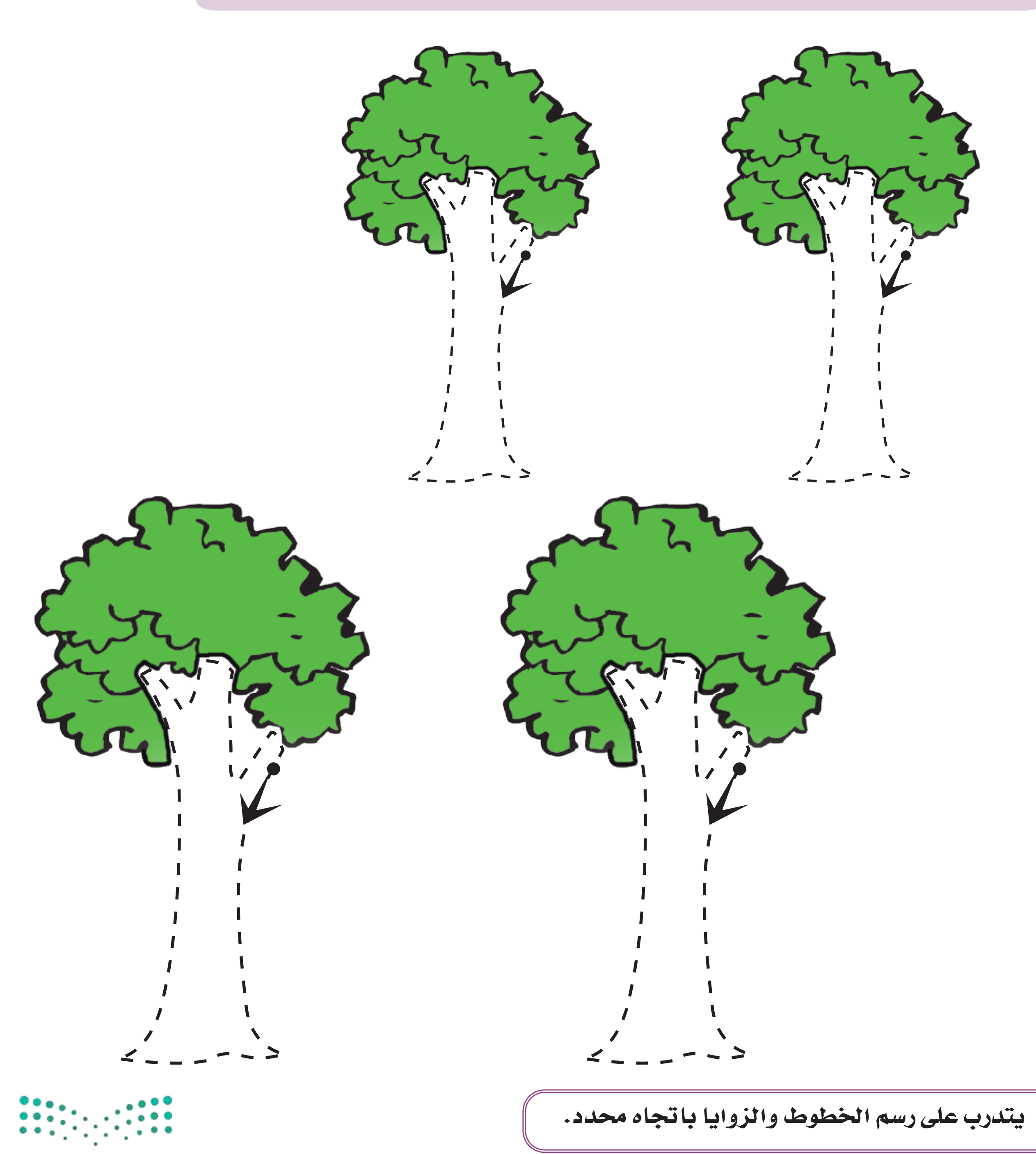




يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.



٣ أُمَرِّرُ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ، ثُـمَّ أُلَوِّنُ:

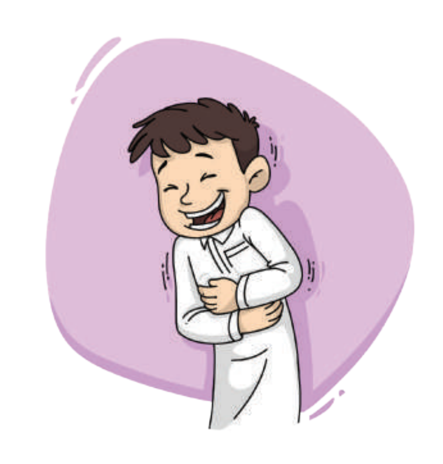


يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُحَاكِيهِ:





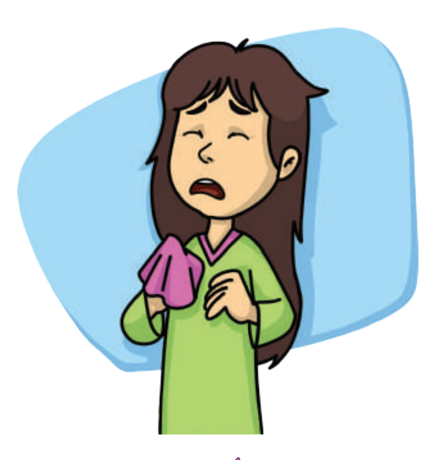
صوت ضحك



صوت بكاء



صوت سُعال



صوت عُطاس



صوت شخير



صوت صفير

يتدرب على تمييز الأصوات.



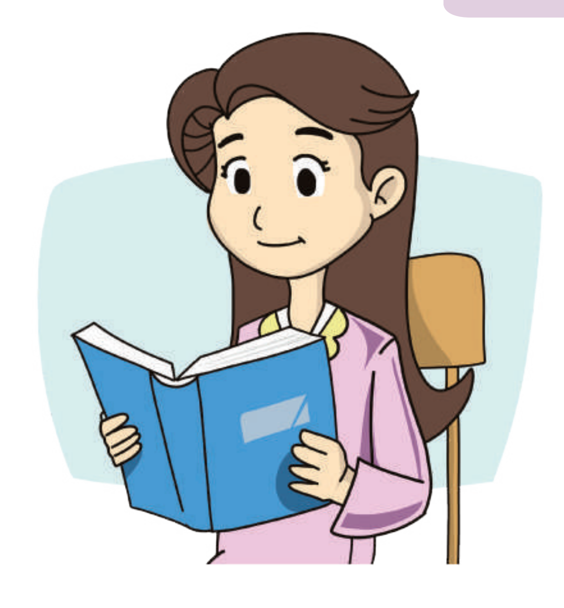
٥ أُسَاعِدُ النَّمْلَةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى طَعَامِهَا :

يتدرب على رسم الخطوط والمُنحنيات.

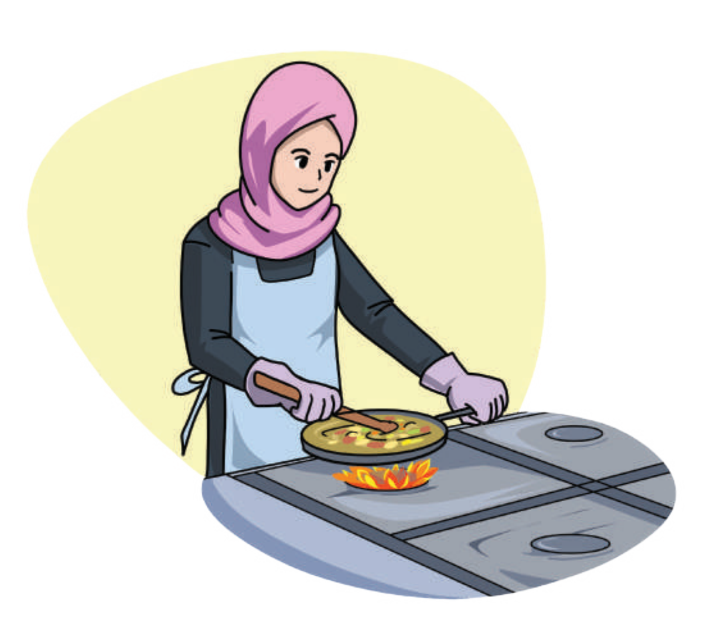


٦ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا:









يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٦

المجموعة السادسة



١ أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يتعرَّف على أسماء بعض الأجهزة الحديثة.

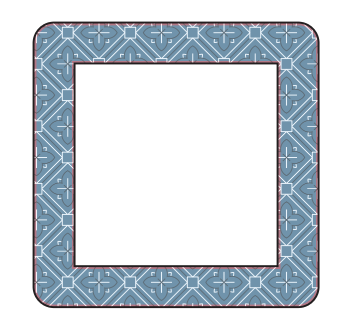
٢ أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

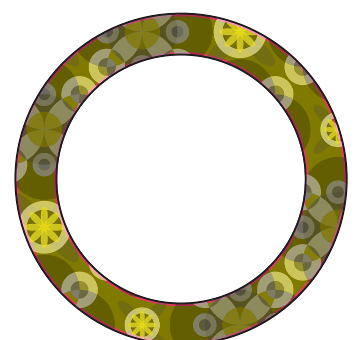
يتدرب على ربط الجزء بالكل.

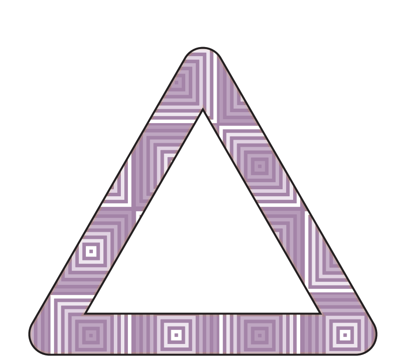


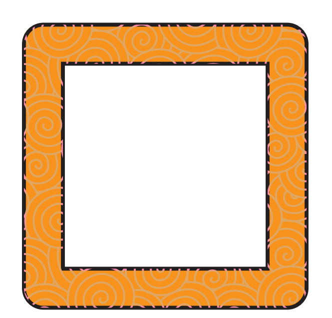
٣ أَصِلُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ :











يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

٤ أَفْصِلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ :

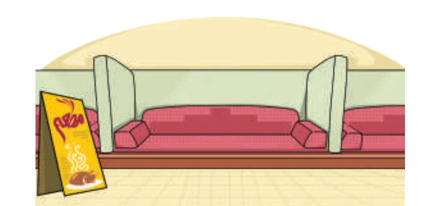




٥ أُصَفِّقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ (م):




فوّاز

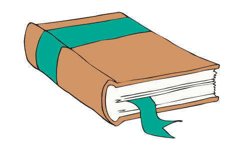

مطعم

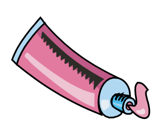

مريم

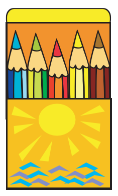

فيل

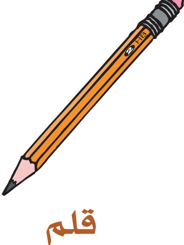

بحر

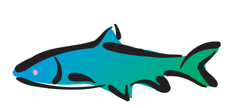

سراج


كتاب

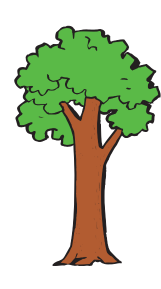

معجون

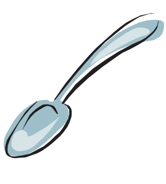

ألوان


قلم


سمكة


رأس


شجرة

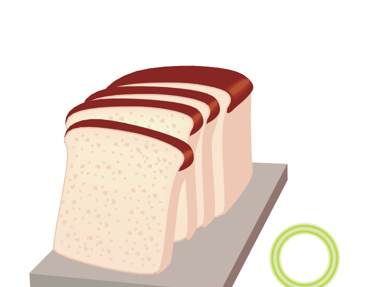

ملعقة

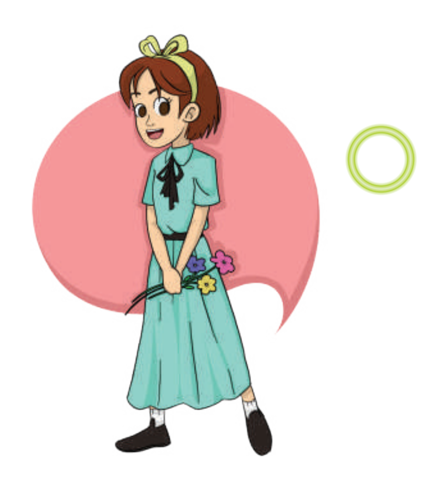
يتدرب على تمييز الأصوات.



٦ أُشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا:

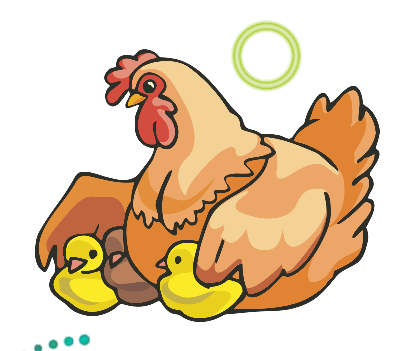












يتعرَّف على التسلسل الزمني.




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٧

المجموعة السابعة



١ أُلَاحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:





يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.



٢ أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمَفْقُودَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ:





يتدرب على المقارنة بين المجموعات.

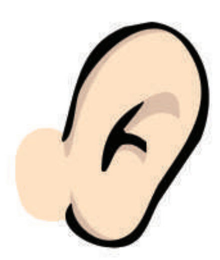






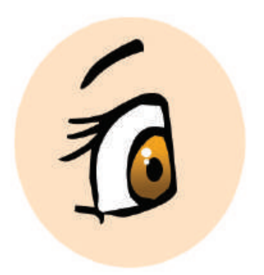
أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ اسْمَهَا:







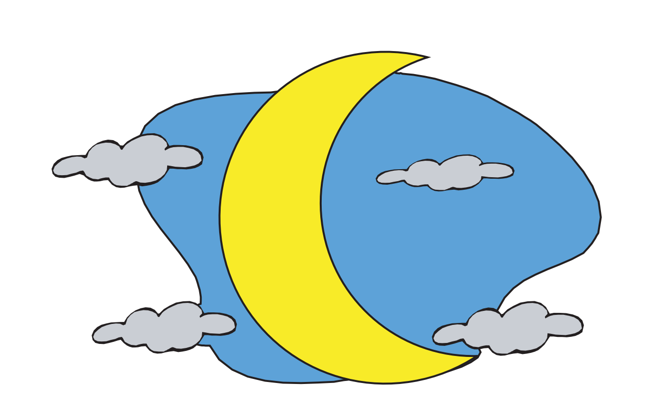




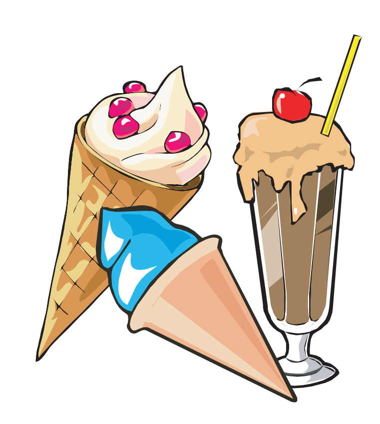
يتعرَّف على الحواس الخمس.



٤ أَصِلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:

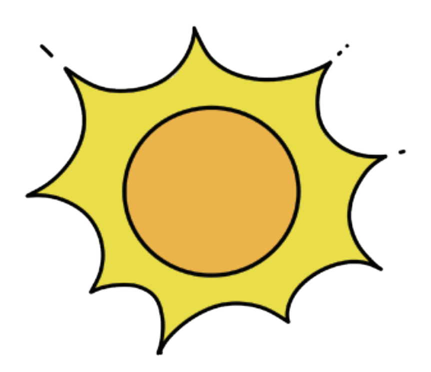












يتعرَّف على الشيء وضده.





أُلَوِّنُ:

يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.





٨

المجموعة الثامنة



١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا:









يتدرب على حكاية قصة مصورة.



٢ أُمَرِّرُ قَلَمِي عَلَى الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.



٣ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:

م م
ل م

ن ر
ر ر

يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.



٤ أُلَوِّنُ الْأَسْرَعَ:



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

٥ أَصِلُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا صِلَةٌ بِبَعْضِهَا:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

٦ أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ:


يتعرَّف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٩

المجموعة التاسعة





١ أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:









يتدرب على حكاية قصة مصورة.



٢ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:

ياسر	ياسر	فواز	ياسر

نورة	مريم	نورة	نورة

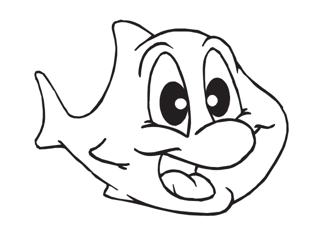
أمي	أمي	أمي	أبي

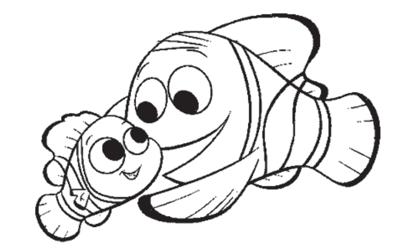
يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصريًا (دون الالتفات إلى حروفها).

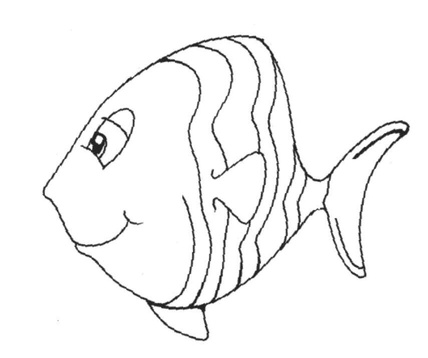




٣ أُلَوِّنُ:







يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.





٤ أُمَرِّرُ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

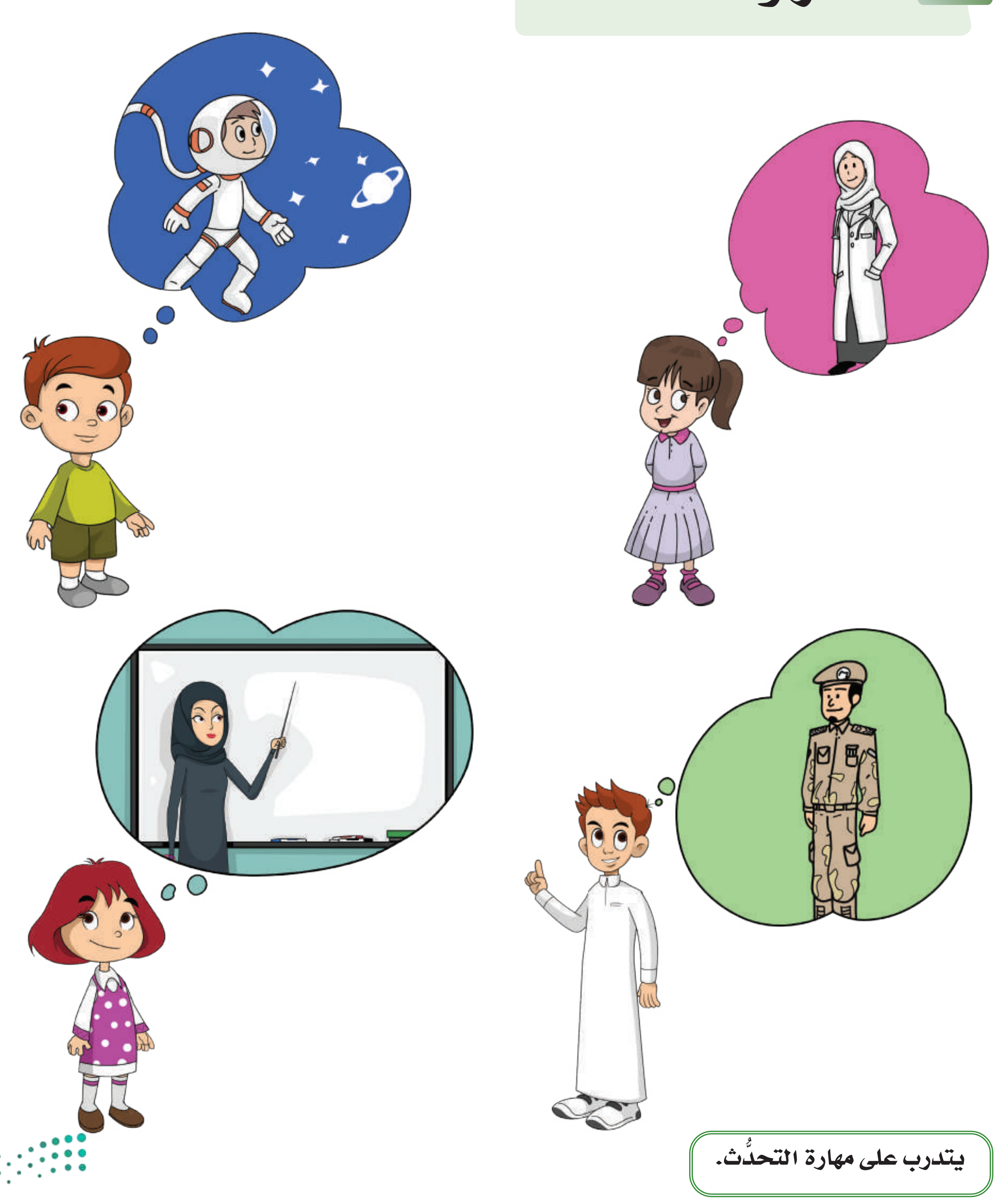


١٠

المجموعة العاشرة



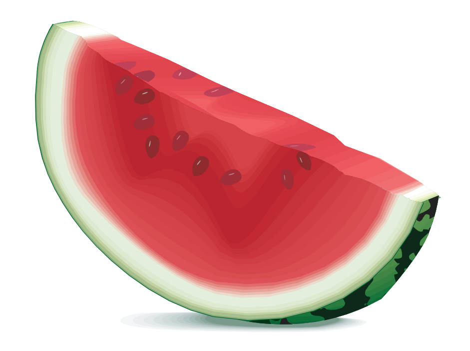
١ أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ :

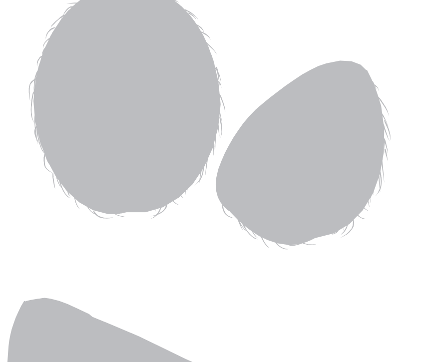


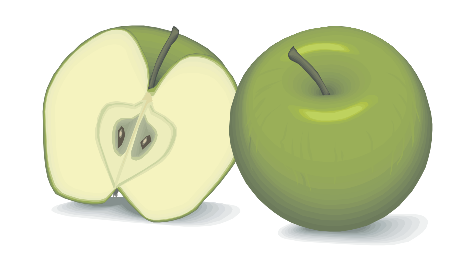
يتدرب على مهارة التحدُّث.



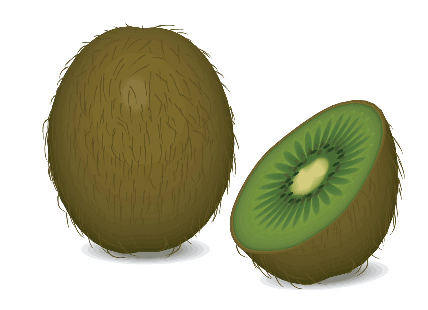
٢ أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا:

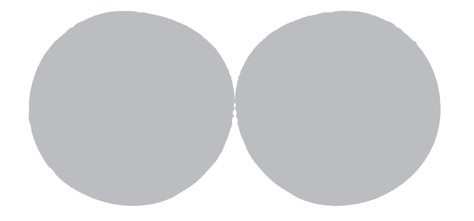


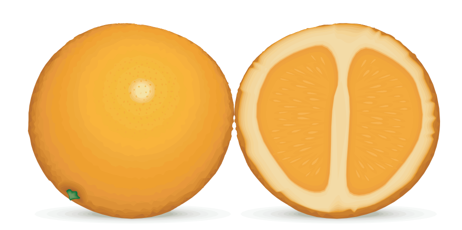


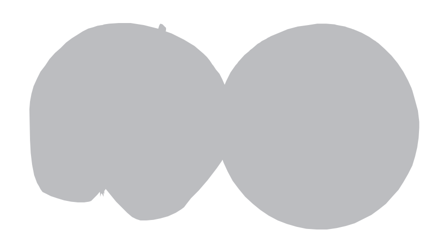












يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



2022 - 1444

٣ أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:





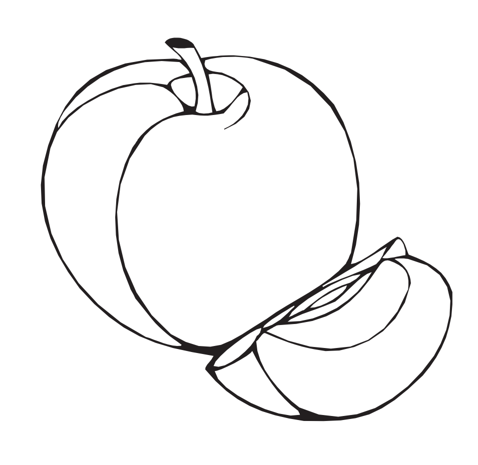


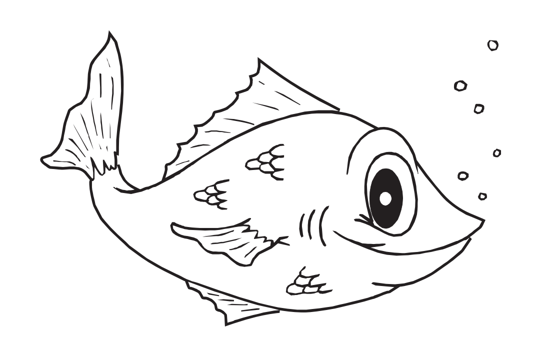


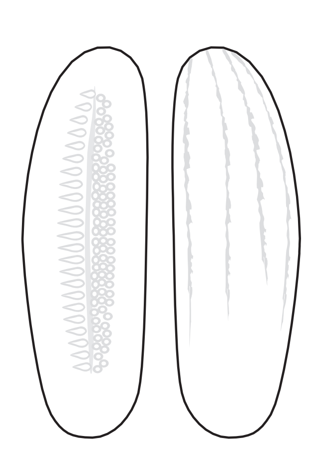
يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).

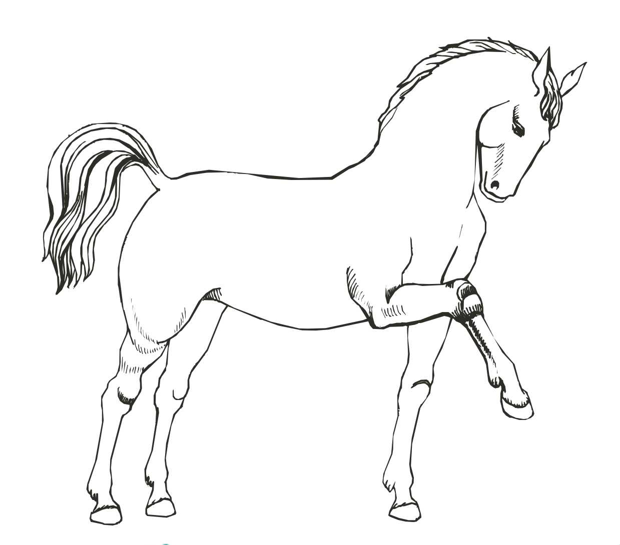
٤ أُلَوِّنُ الصُّورَةَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:











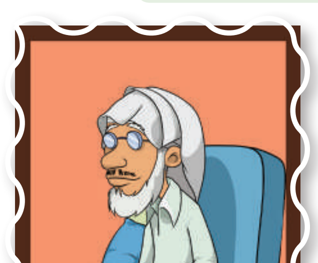
يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

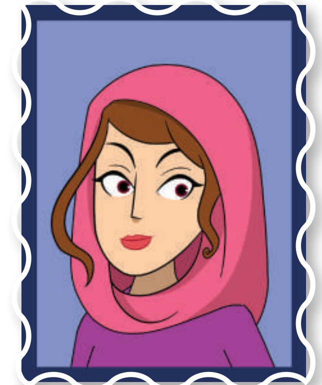
٥ أُمَرِّرُ قَلَمِي:

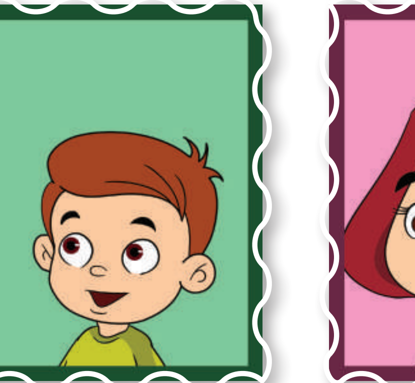
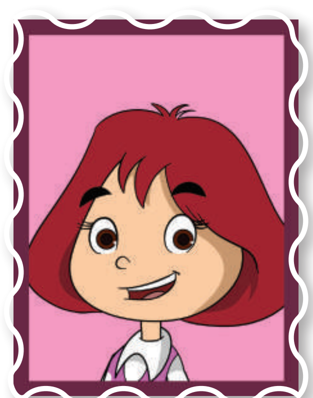
يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.



٦ أَتَـعَـرَّفُ:



يتعرَّف على أفراد أسرة فوّاز ونورة.




وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



الوحدة ١

أُسْرَتِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوِحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عددًا مِنْ مَهاراتِ الاسْتِماعِ وَالتَّحدُّثِ وَالقِراءَةِ وَالكِتابَةِ، وَهَذا نَشاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ العَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُّعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مُحْتَوَياتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ الْوِحْدَةِ.

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكّر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . ■ استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصِلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).

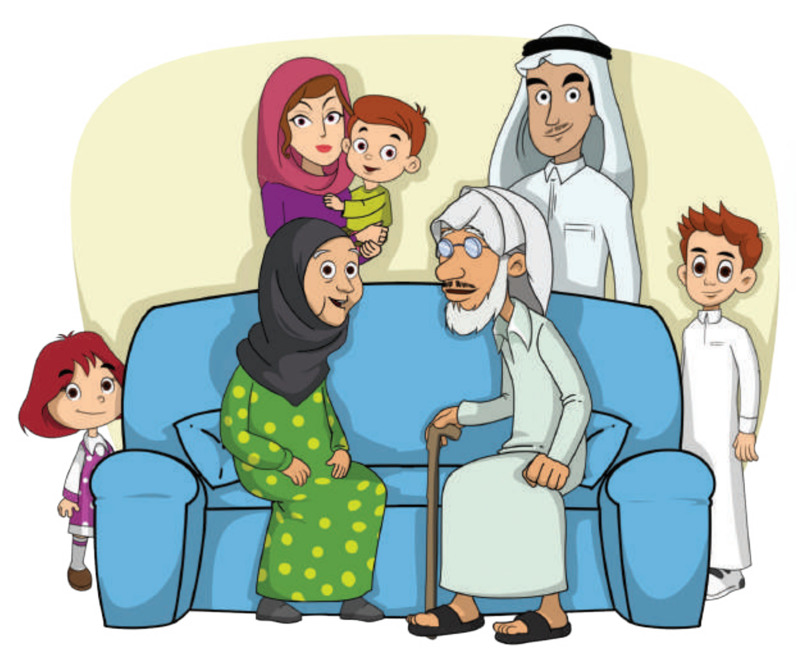






أُنْشِدُ:





ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتي

أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي

جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي

يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي

فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي



أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:















١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:

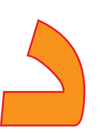
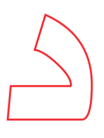
م م

ب ب

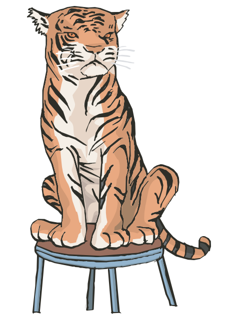
ل ل

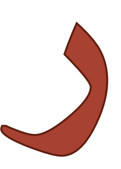


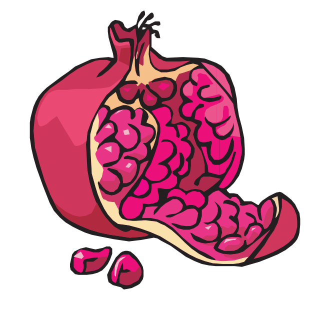
٢ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:







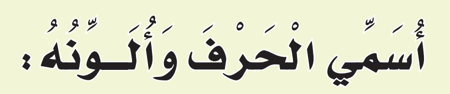
٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

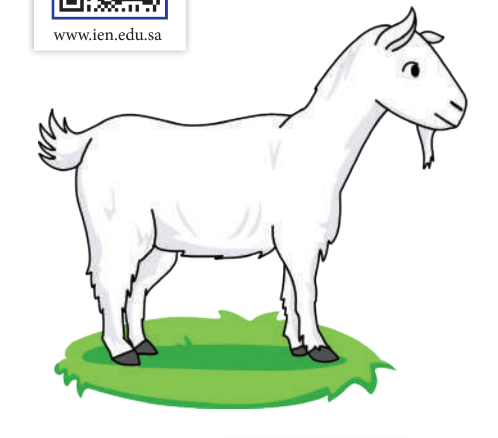
  

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

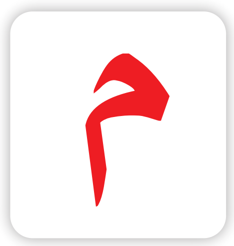


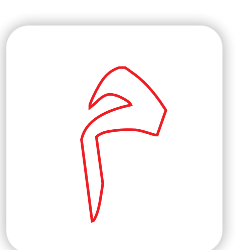
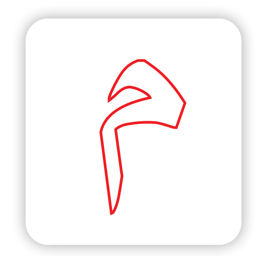
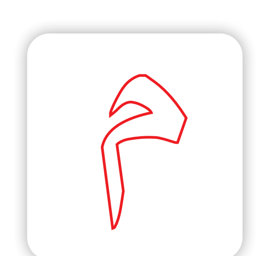
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:









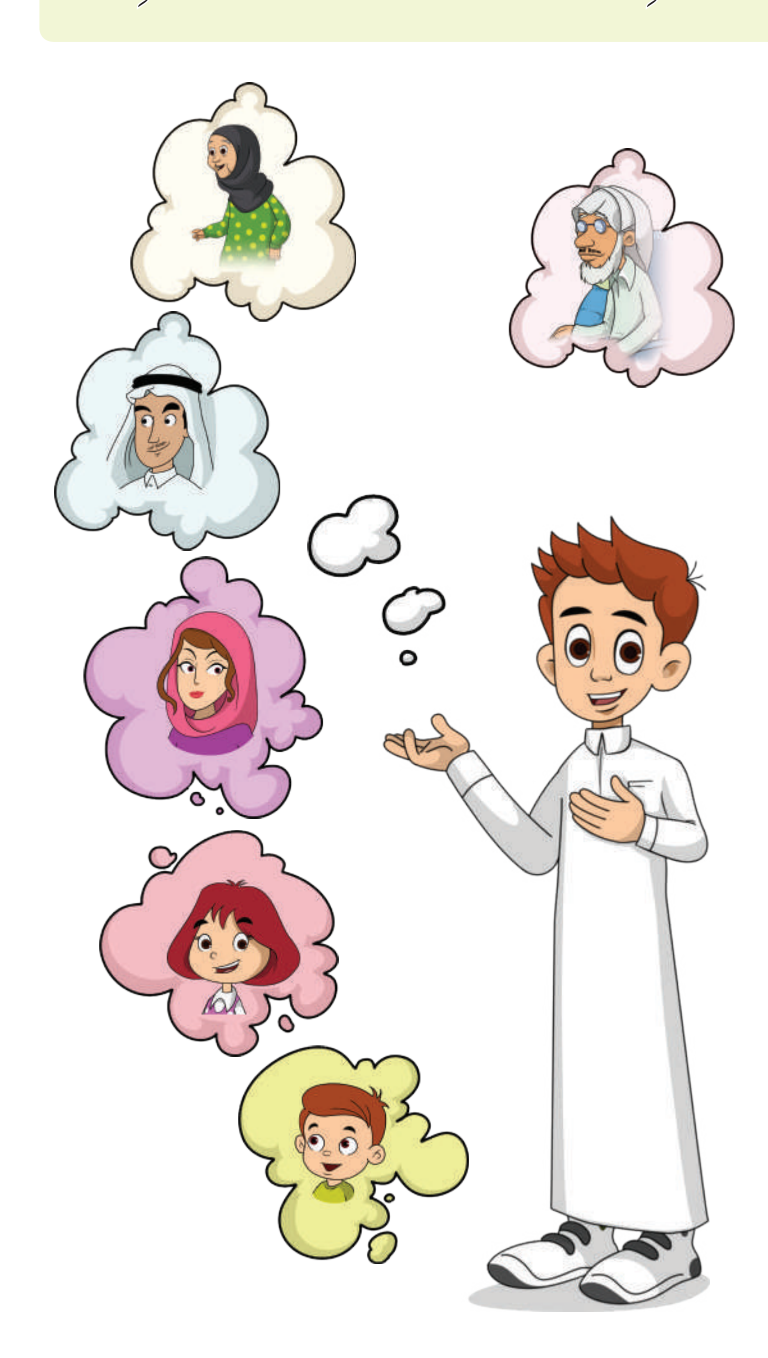







وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

قالَ فَوّازٌ:

أَنا أُحِبُّ أُسْرَتي: جَدّي مِشْعَلٌ وَجَدَّتي فاطِمَةُ، أَبي سَعْدٌ وَأُمّي مَرْيَمُ، أُخْتي نورَةُ وَأَخي ياسِرٌ.

أَقْرَأُ:

مِشْعَل

فاطِمَة

أُمّي

مَرْيَم

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

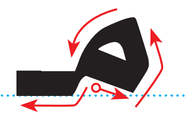
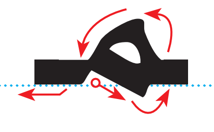
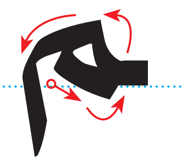
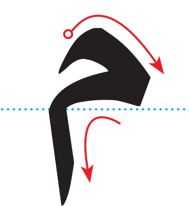
مَـ	مُـ	مِـ
مَا	مُو	مِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدامِ اسْمَيِ الْإِشارَةِ (هَذا، هَذِه)

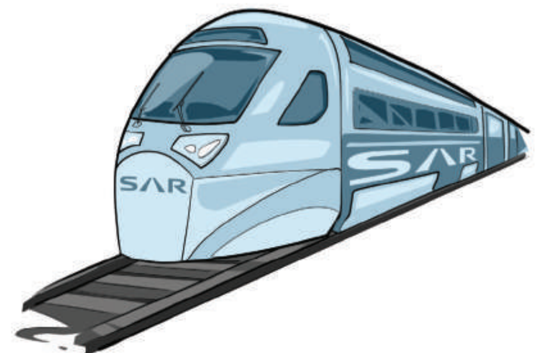












١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل	مَسْجِد	عَلَم	أَقْلَام
....	....	....	....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

ثُوم	قَمَر	مَوْز
قَمَر	مَوْز	ثُوم

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتْجَرِ مَوْزًا وَمِشْمِشًا. نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



أسرتي العزيزة

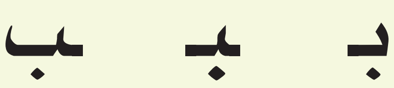
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



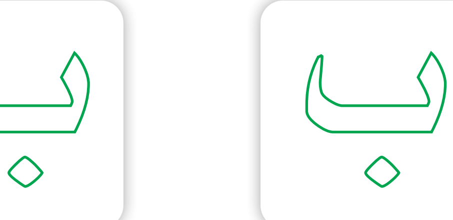






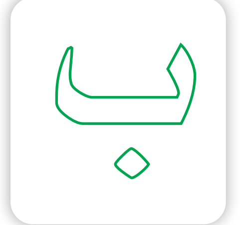

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:











٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



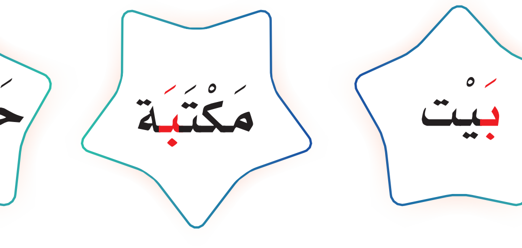


قَالَ فَوَّازٌ:

في بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:

بَيْت | مَكْتَبَة | حَاسُوب | كُتُب | بِلَادِي



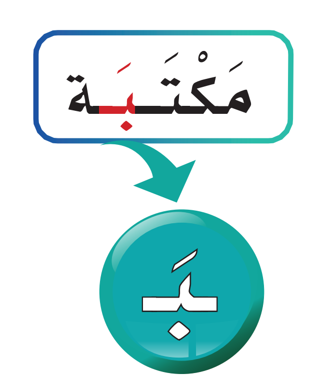


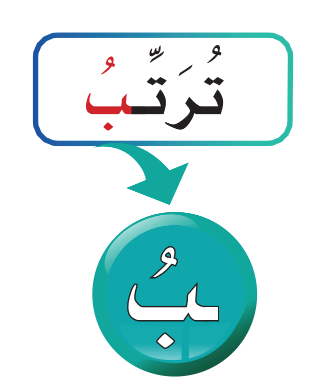
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







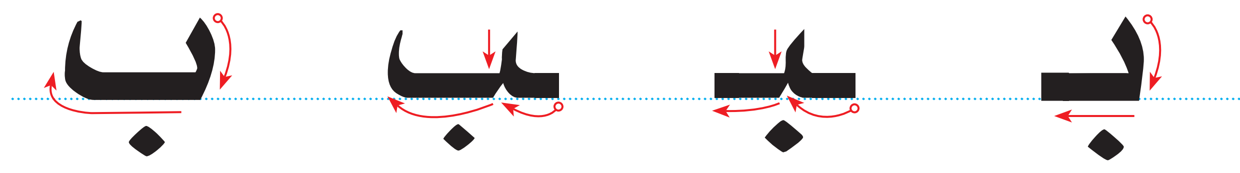
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

بَ	بُ	بِ
بَا	بُو	بِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



بـ	ـبـ	ـب	ب
بـ	ـبـ	ـب	ب

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

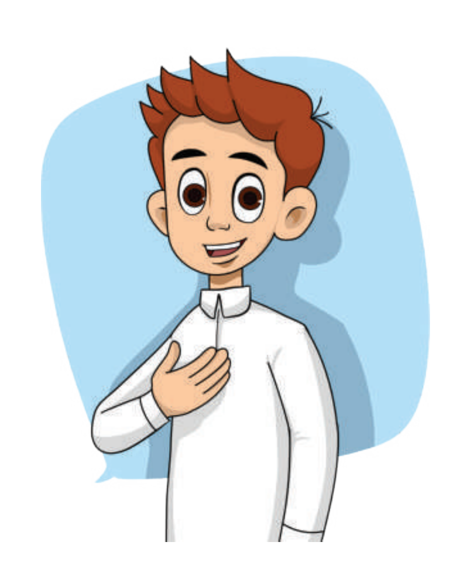


٧ أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَـا):













إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

بَيْض	بَحْر	كِتَاب	جَبَل
....	....	....	....

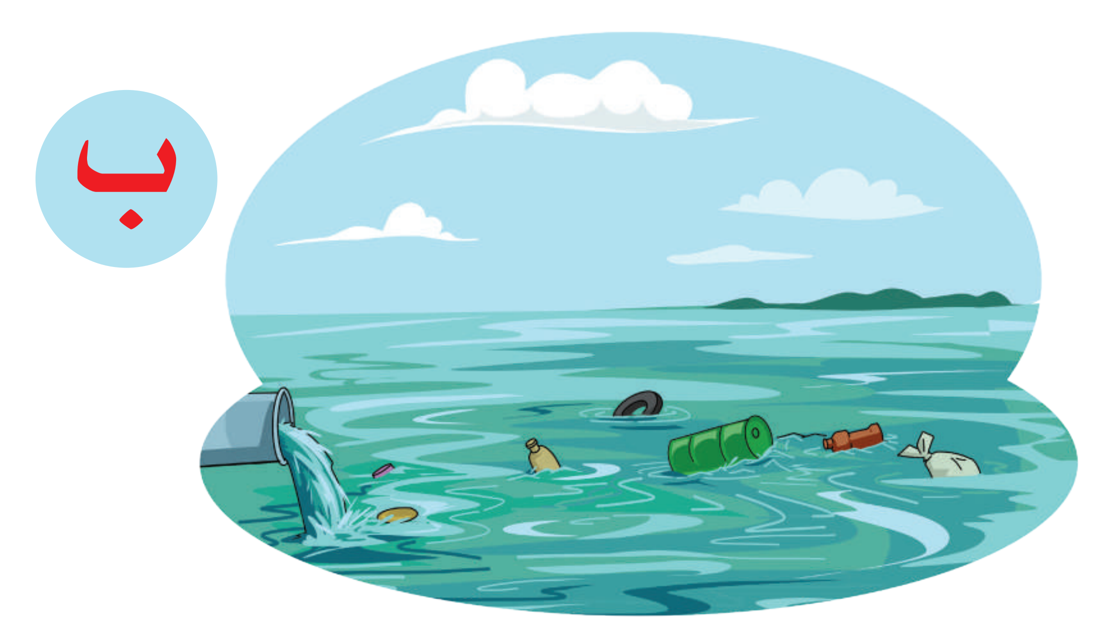
٢ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِلَادِي - بَيْتِنَا - مَكْتَبَة - حَاسُوب - تُرَتِّبُ - كُتُب

٣ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (بـــ / ـبـــ / ـب):

مَكْتَـ.............ـة - ....ـاب - كُتُـ..............

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



ب

الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عنَّا؟

قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي، وَلَكِنَّهُم يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوَّثُ وَتَمُوتُ أَسْمَاكِي.

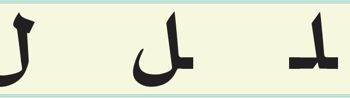
لِمَاذَا تَمُوتُ الْأَسْمَاكُ عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ فِي الْبَحْرِ؟

أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

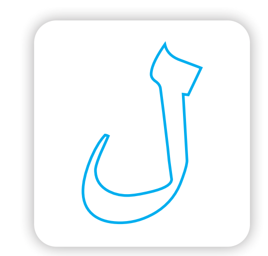


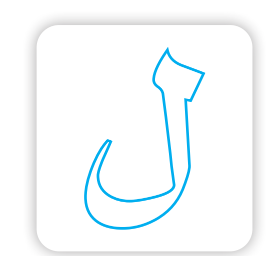
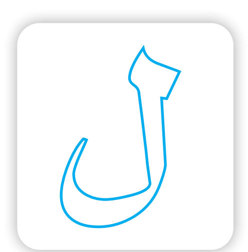
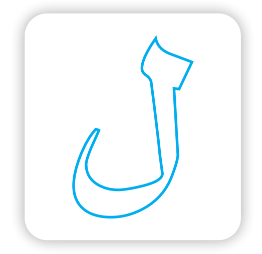
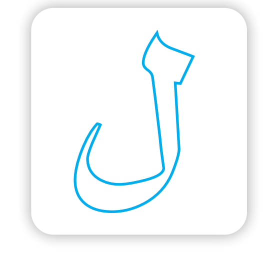


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:





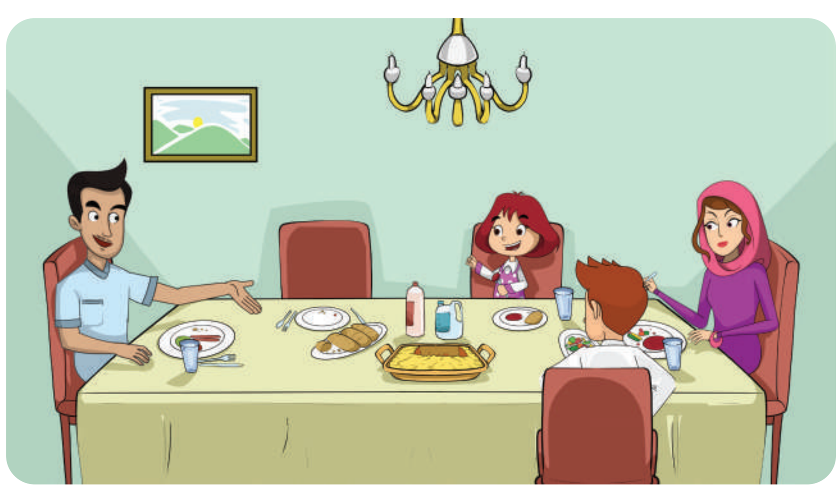







٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَقْرَأُ:



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَاسِرٌ؟ قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

لَـ





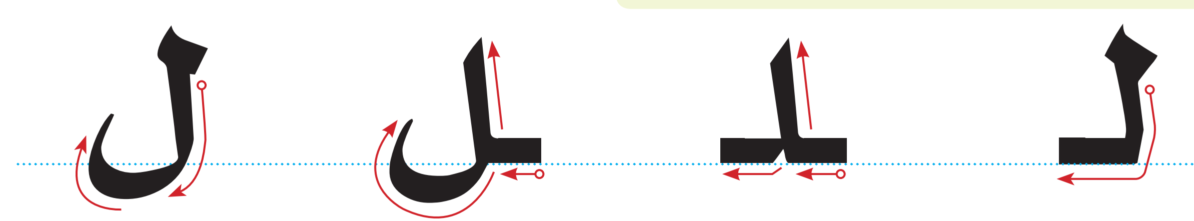




لِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُه:



لـ	ـلـ	ـل	ل
لـ	ـلـ	ـل	ل

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ):



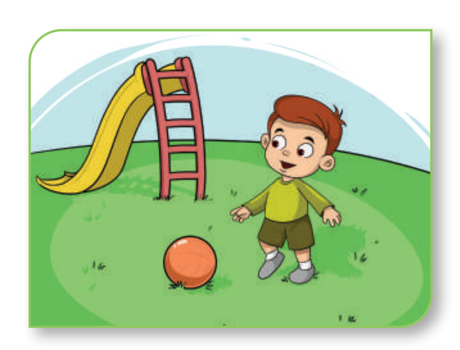
هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.









١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل ....

لَيْمون ....

مِلْح ....

جِبال ....

٢ أُلاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِن اسْمِها:

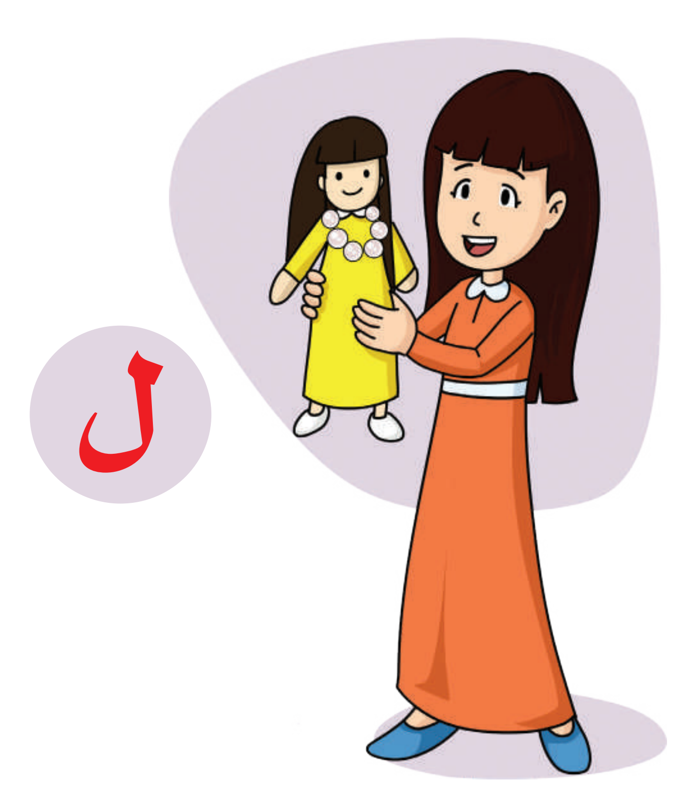
....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة:

لِماذا - جَلَسَتْ - يَغْسِلُ - الْأَكْل - قَبْلَ - حَوْلَ

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:





ل

لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّتْها لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذاءٌ أَبْيَضُ. أَلْبَسَتْهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعِقْدًا لَامِعًا.

أَذْكُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

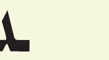


أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

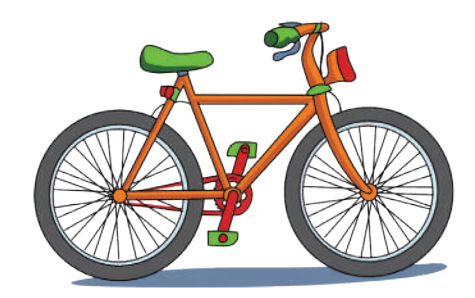
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه : لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

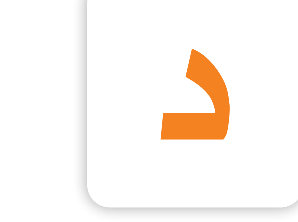
د 



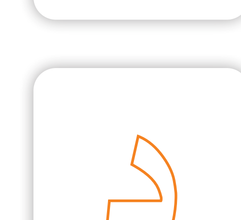
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:



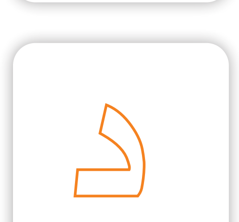
















وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

د

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





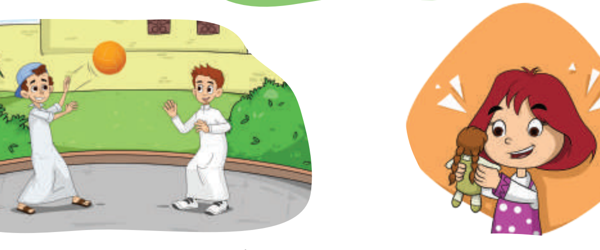


٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:









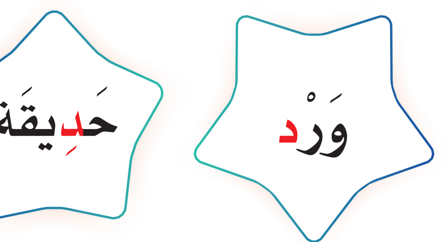


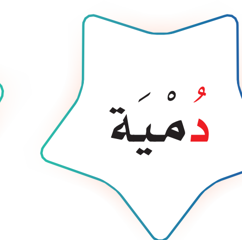
قَالَ فَوَّازٌ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ، وَأُخْتِي تَحْمِلُ دُمْيَتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:









- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





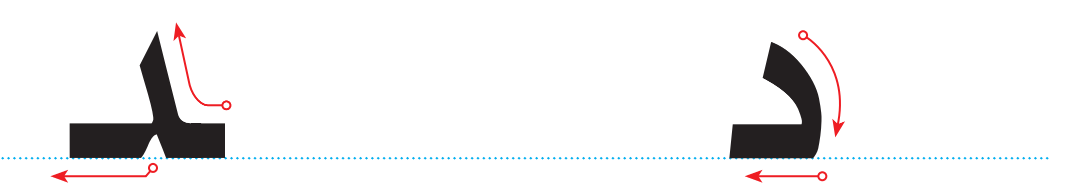


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

دَ	دُ	دِ
دَا	دُو	دِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



ـد	ـد	د	د
ـد	ـد	د	د

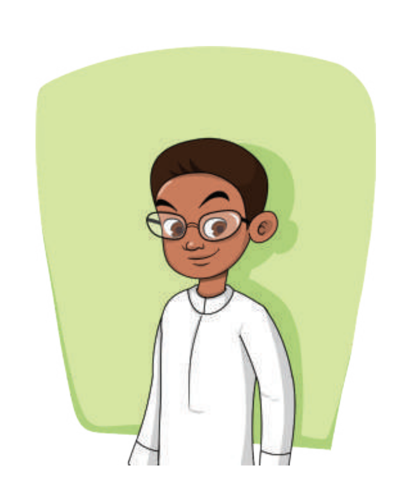
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ):







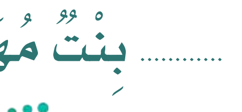




.... وَلَدٌ مُجْتَهِد.

.... صَدِيقٌ مُخْلِص.

.... بِنْتٌ مُهَذَّبَة.





١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نادِر	مَدِينَة	أَسَد	دُرْج
....	....	....	....

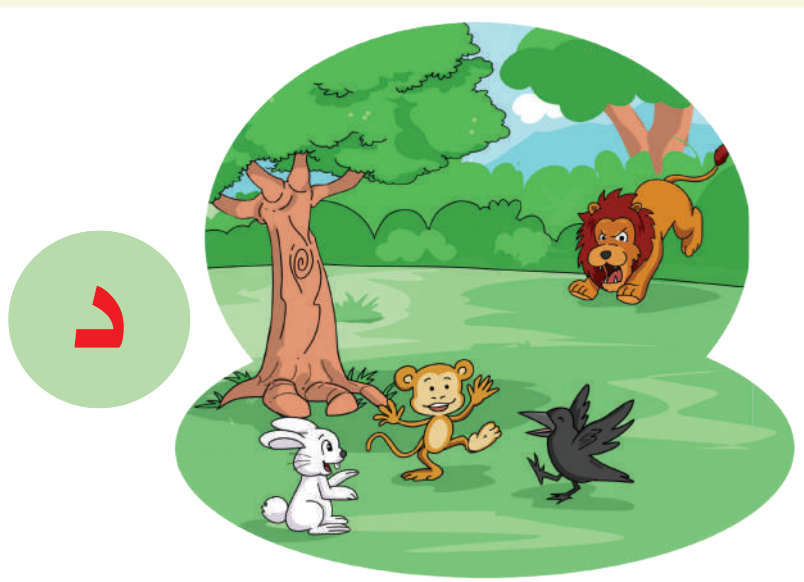
٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

بَاب ....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

جَرِيدَة دَرَّاجَة حَدِيقَة دُمْيَة خالِد

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:



د

الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اِجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ: الْأَرْنَبُ وَالْقِرْدُ وَالْغُرَابُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيسَتَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا الْفِرَارَ مِنْهُ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟



أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ـنـ ـن ن ن





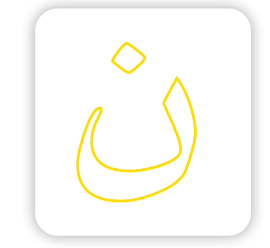


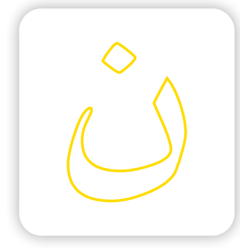


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُه:

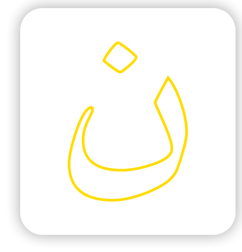


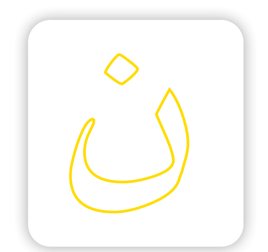
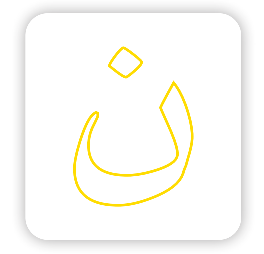
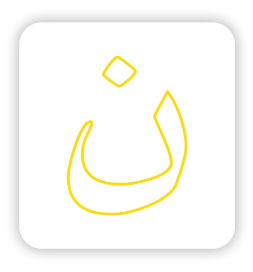




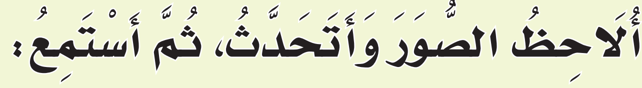










٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:

فَأَنَا أُنَظِّفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَّازٌ يُنَسِّقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

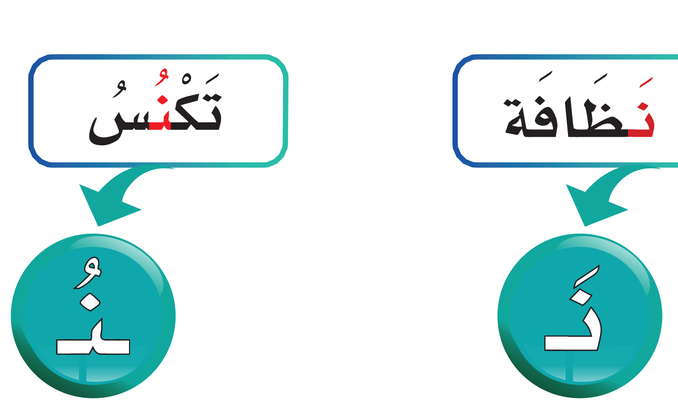


- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

نَـ











- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

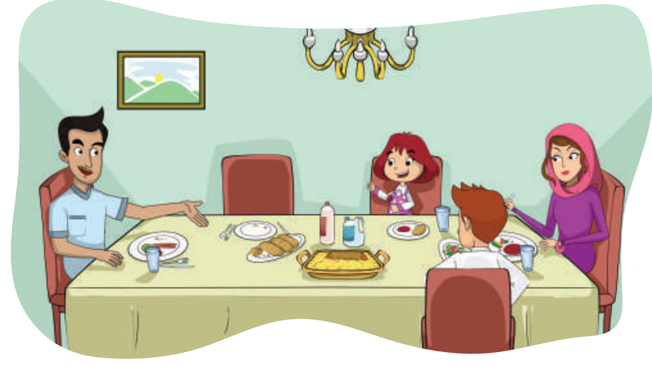


- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ):















١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نُقُود	عِنَب	مِيزَان	نَحْلَة
....	....	....	....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَنْزِل نُسَاعِدُ نِظَام يُنَسِّقُ نَحْنُ تَعَاوُن

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةُ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أُخْبِرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِهِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

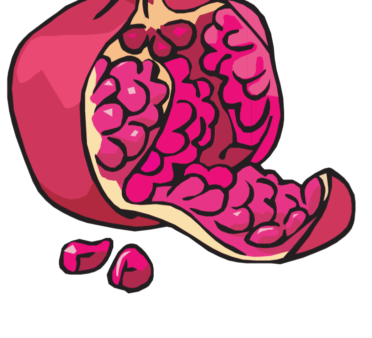




ر ـر



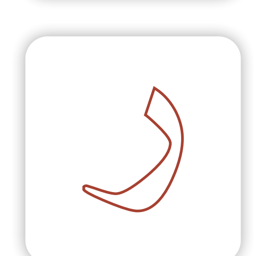
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُه:

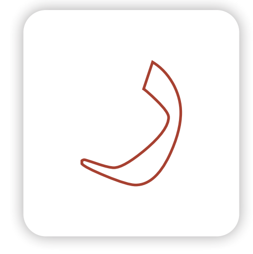
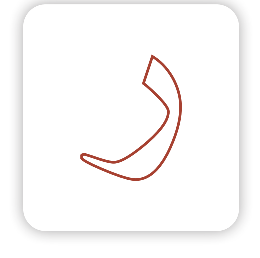


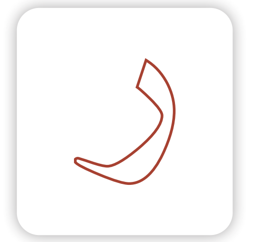
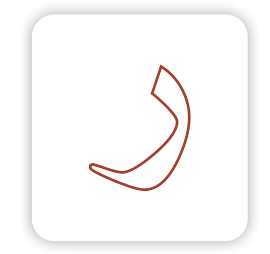









وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ر

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



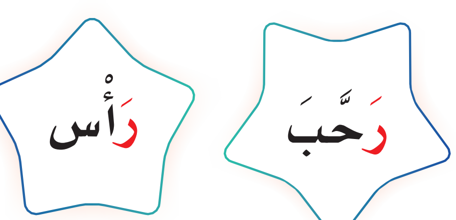



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَّازٌ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:







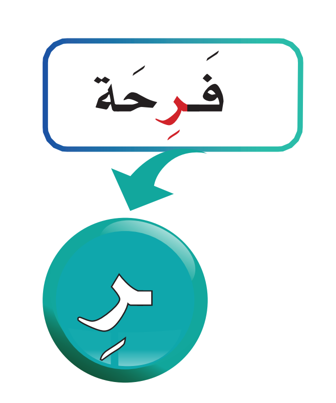


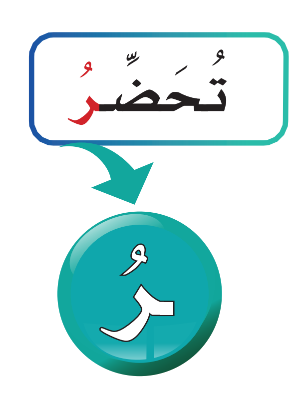
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

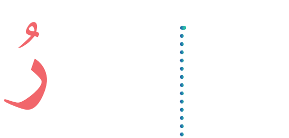
٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



رَ	رُ	رِ
رَا	رُو	رِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

ـر ر

ـر	ـر	ر	ر
ـر	ـر	ر	ر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

رُمَّان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
.....مَّان	بَ.....د	نِمْ.....	نَادِ.....
رُمَّان	بَرْد	نِمْر	نَادِر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

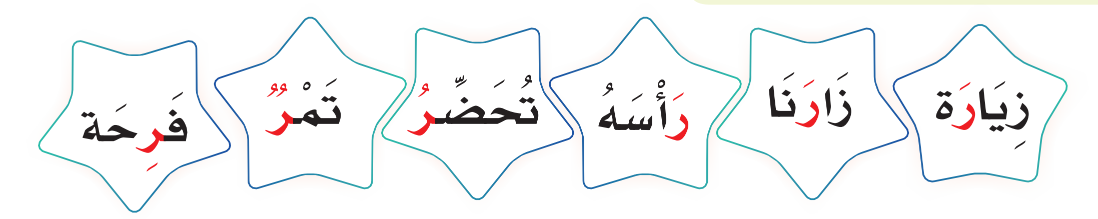





١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

رِحْلَة	حَجَر	قِطار	قِرْد
....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة:



٣ أُرَتِّبُ الْحُروفَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

لَـ - بَـ - ـد	لـ - مْـ - رَ	مْـ - نِـ - ـر
....	....	....

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



ر



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِـي الشَّـارِعِ الْقَرِيـبِ مِنْ دَارِنَا تُوجَدُ إِشَـارَةُ مُـرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْـوَانٍ؛ الْأَخْضَـرُ يَعْنِـي سِـرْ، وَالْأَصْفَـرُ يَعْنِي تَمَهَّـلْ، وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَـرِمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا يَعْنِي؟

أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





١ أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

ر ن م ....

م ن ل ....

ب ل ن ....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَرَد	....	....	....	....
نَدِم	....	....	....	....
مُدُن	....	....	....	....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
....	....	....	....
....	....	....	....

٤ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفْقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

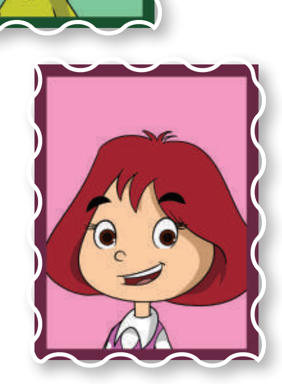
مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر- دُب

لـ	نـ	مـ	بـ	د	ر
....	....	....	....	....	....

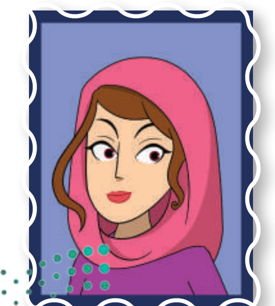
٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَعْد | مَرْيَم | فَوَّاز | نُورَة | يَاسِر









٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أُحِبُّ وَطَنِي

بَـ	لَـ	فِـ	حُ	فُ	وَ	رِ
نَـ	دُ	أَ	سَـ	طُ	رَ	لِ
أُ	حِـ	ـبُّ	وَ	طَ	ـنِـ	ي

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

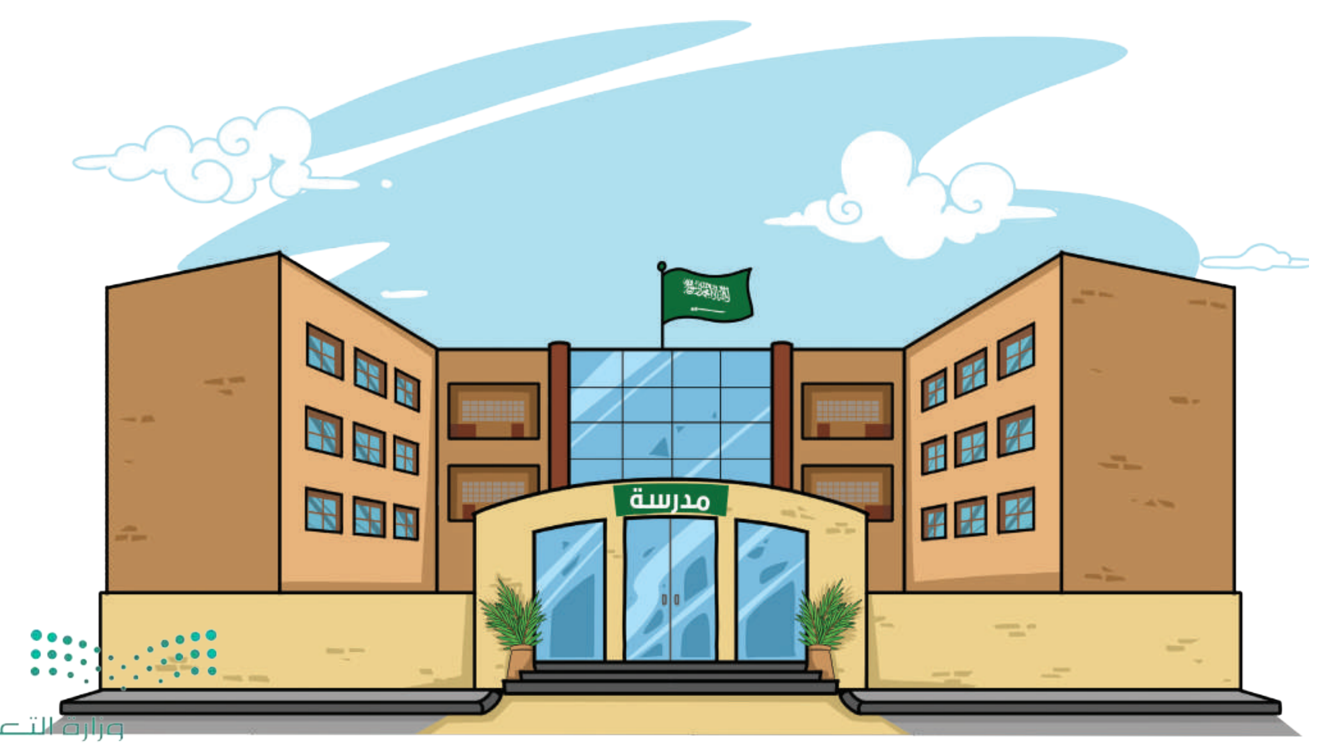
- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.



الوحدة ٢

مَدْرَسَتِي

ص س ف ق ت ح



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

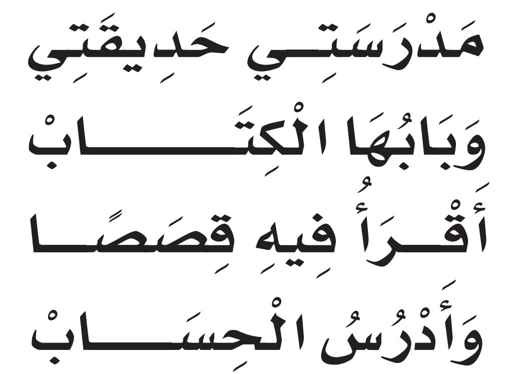
الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

المهارة	الكفايات
الاستماع	■ التَّمييز السَّمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشَّخصيات في النَّص المسموع.
التحدث	■ التَّعبير عن محتوى الصُّور. ■ سرد قصَّة مصوَّرة بعد الاستماع إليها. ■ التَّعبير شفهيًا عن أحداث قصَّة مصورة. ■ التَّعرُّف على المدرسة ومرافقها المختلفة.
القراءة	■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطَّويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. ■ قراءة جُمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحُروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطَّويلة، والسُّكون مُفردة، وحسب مَواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حُروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحُروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ مُحاكاة الجُملة الاسميَّة. ■ مُحاكاة أساليب النَّفي - مُحاكاة أُسلوب النَّفي بـ (لا).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملبس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).





أُنْشِـدُ:





مَدْرَسَتِـــي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَـــــابْ
أَقْــرَأُ فِيهِ قِصَصًــا
وَأَدْرُسُ الْحِسَــابْ

❖❖❖

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَــبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُــبُ

❖❖❖

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَــــلِي أُكَافِـحُ
وَبِــانْـتِـهَـاءِ الْـعَـامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

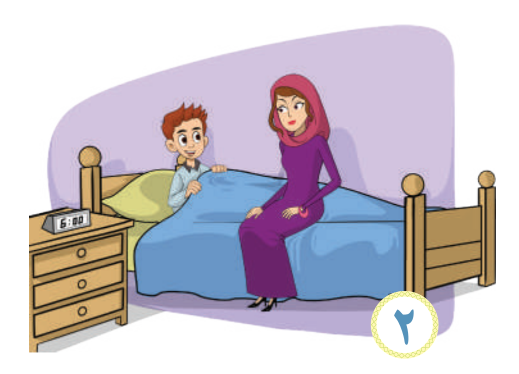




أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

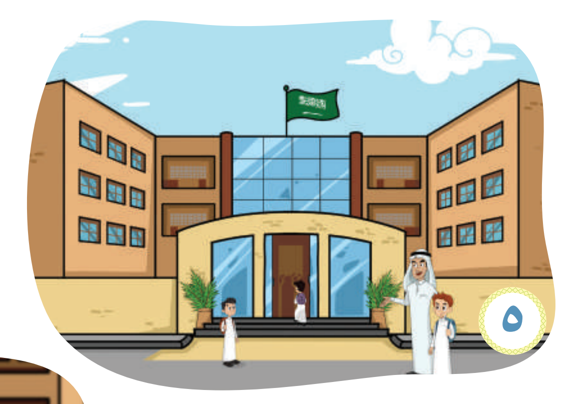
















١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:

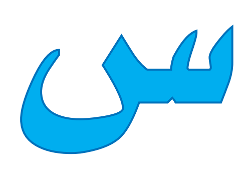
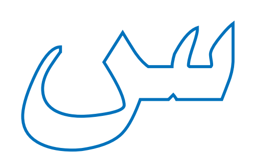
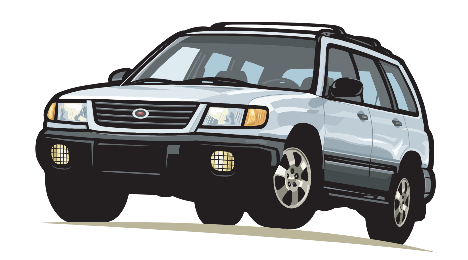
ص ص

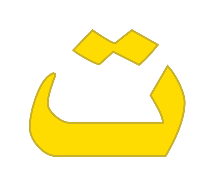
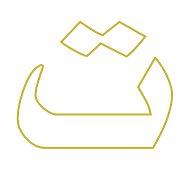
ح ح

ق ق

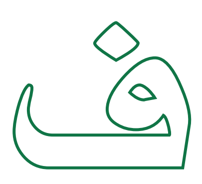


٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

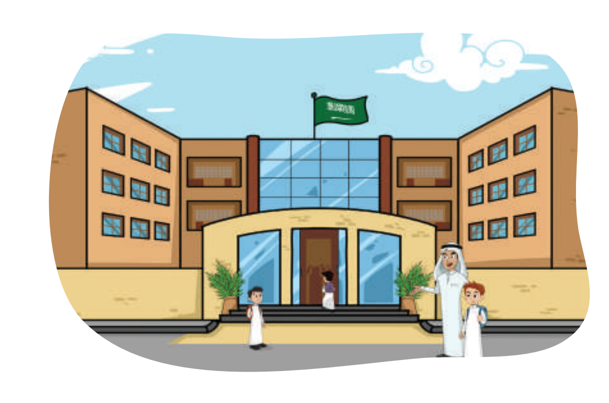




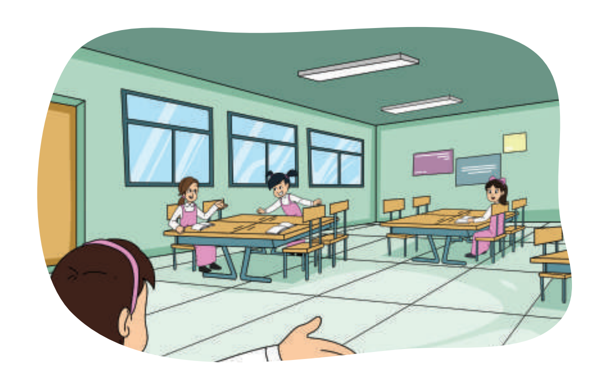





٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَوَقَّعُ الأَحْداثَ:

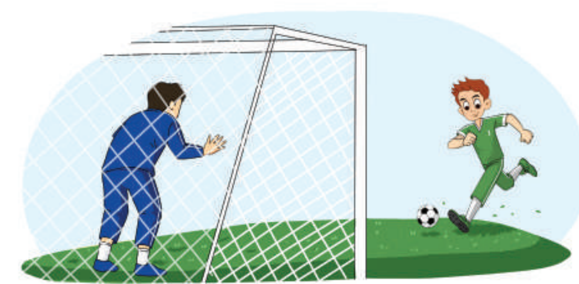














صـ ـصـ ـص ص




١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَــوِّنُهُ:

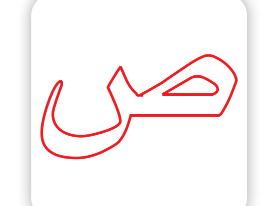




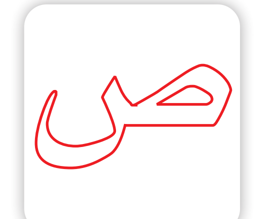
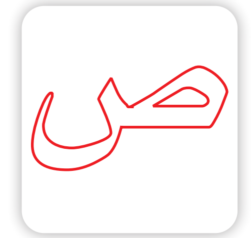










٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:






قالَ فوّازٌ:

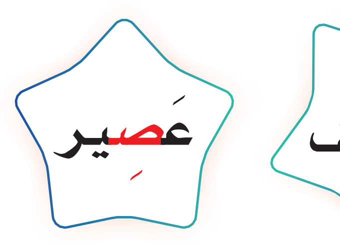
رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَديقي صالِح إِلَى الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصيرًا وَشَطيرَةً، فَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى صِحَّتي وَنَظافَةِ مَدْرَسَتي.

أَقْرَأُ:





مَقْصِف





- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صَـ	صُـ	صِـ
صَا	صُو	صِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

صـ ـصـ ـص ص



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي فوّازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:



١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

صَقْر — قَفَص — بَصَل — أَحْرِصُ

....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَةِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

صَادِق — نَصِيدُ — صُورَة

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى:

مَدْرَسَة	نِمْر	رَمْل	صَقْر
مَدْ	....	....	....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





ص

الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! ....



أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.

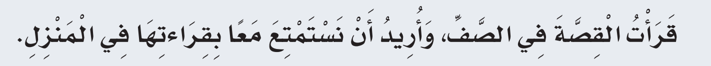
أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

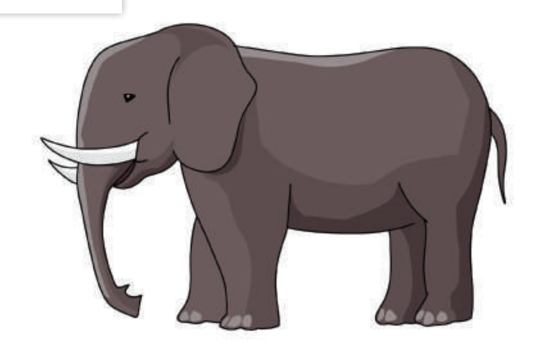




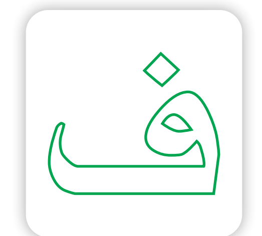
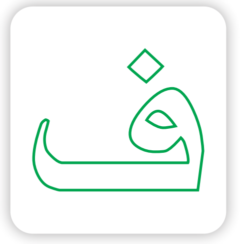
ف ـف ـفـ فـ

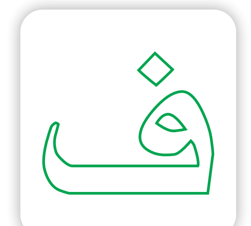
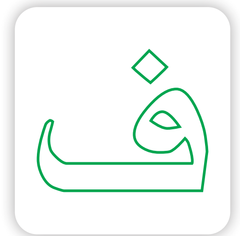


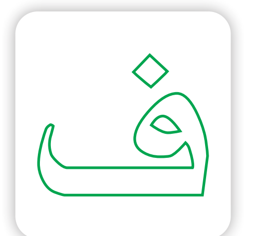
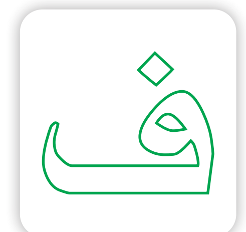

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُه:





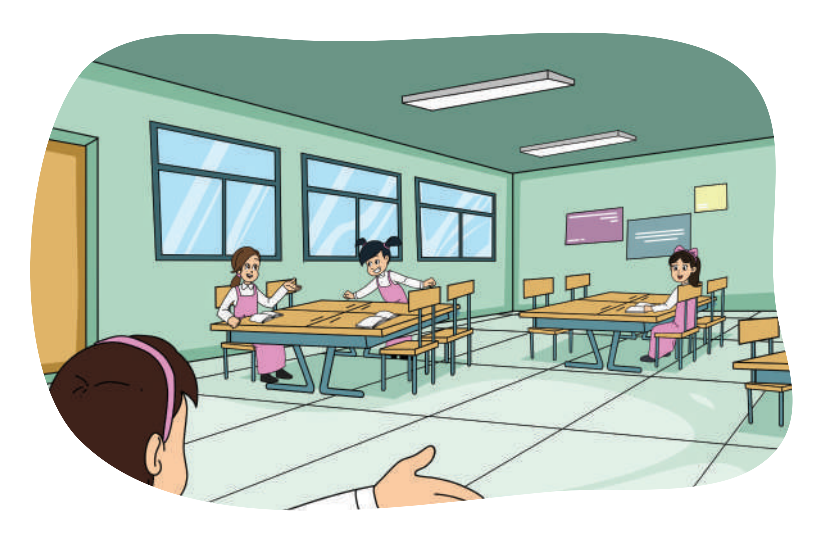



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



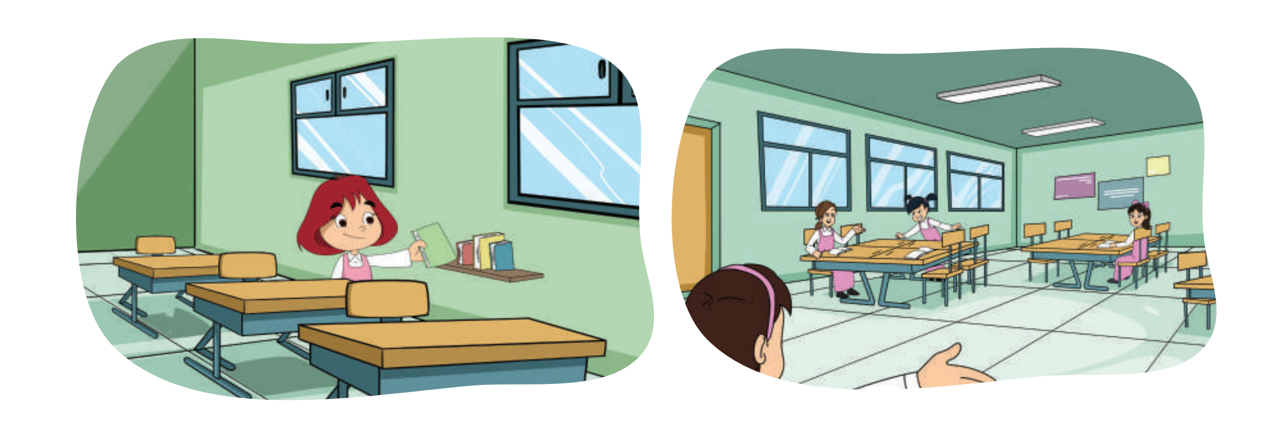




- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



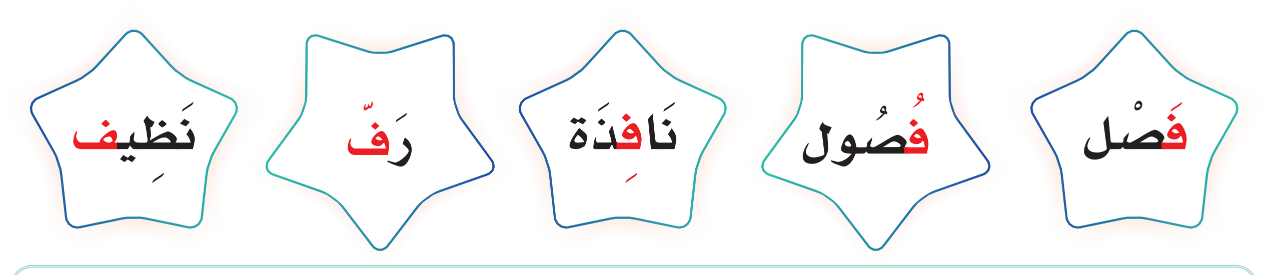
٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

فَصْلِي مُرَتَّبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ، وزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصْلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:

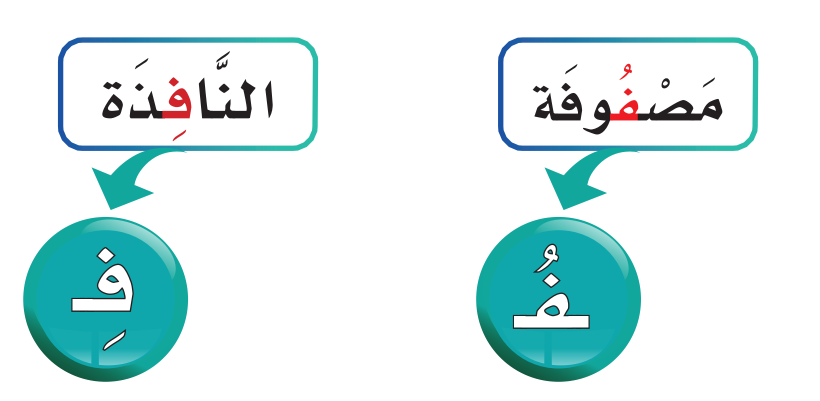


- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





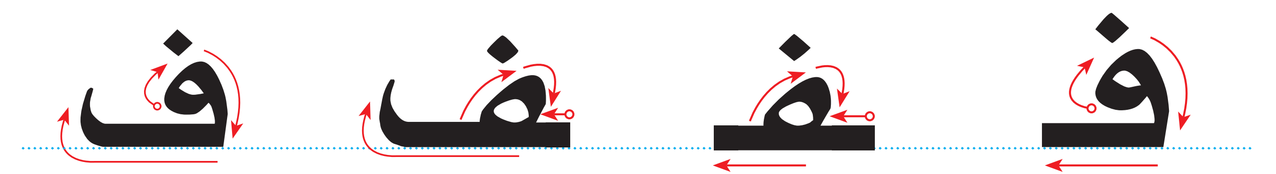
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فَ	فُ	فِ
فَا	فُو	فِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عَلَامَتِهِ:

فَصْل   مَصْفُوفَة

٨ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِـ(لا):



١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

حَفْل	فَرِحَ	فَقِير	خَرُوف
....	....	....	....

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْفِيلَ - بَدْرٌ - صَادَ

....

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

الكلمة				
صَابِر	صَا	بِـ	ر	صَابِر
فَصْل	....	....		....
رُفُوف	....	....	....	....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

ف



الْفَأْرُ الشُّجَاعُ

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَت الْفَرَاشَةُ الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ، لَوْ لَمْ يَقْرِضِ الْفَأْرُ الشَّبَكَةَ؟



أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

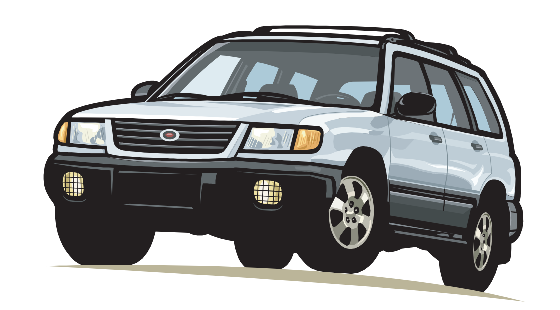
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



سـ ـسـ ـس س



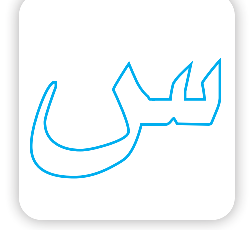
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:



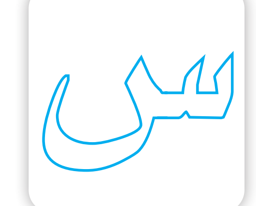








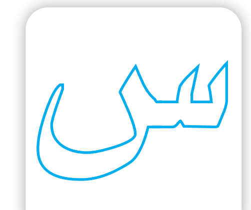


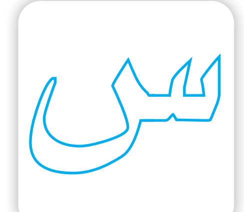






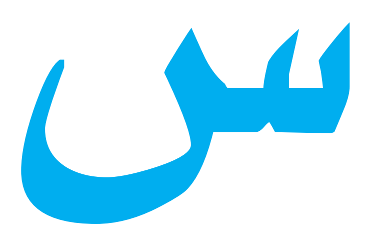


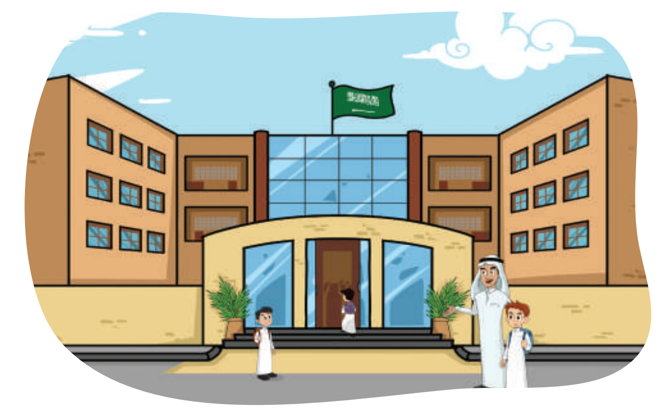






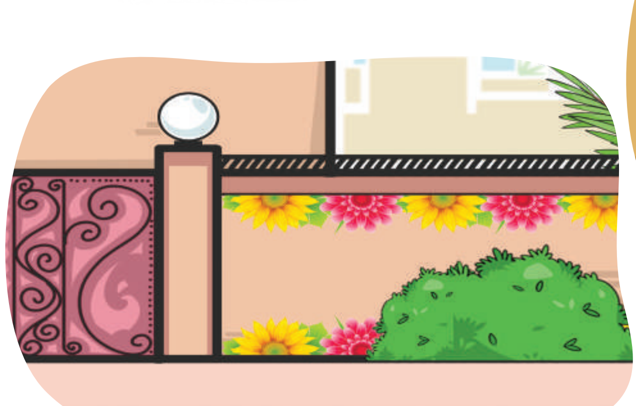
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:







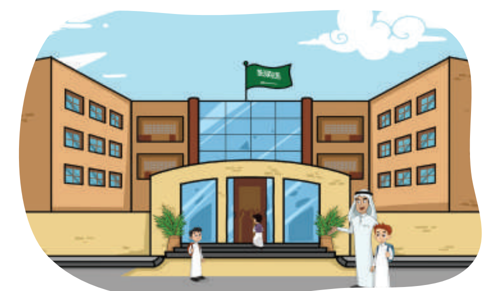


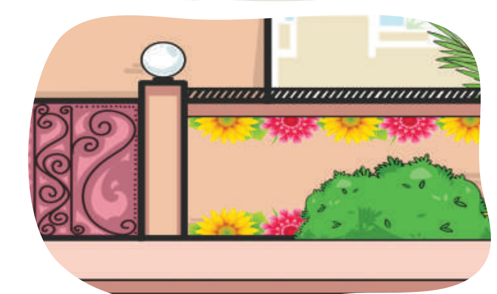


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:





قالَ فَوّازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي ساحَةٌ واسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ فِيهَا بِجِدٍّ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



مَدْرَسَتِي





- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:

سَاحَة	وَاسِعَة	أَدْرُسُ
سَـ	ـسِـ	ـسُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

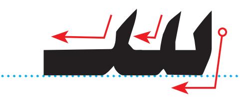
سَـ	سُـ	سِـ
سَا	سُو	سِيـ

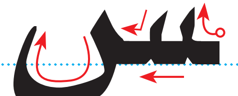
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:







- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

سَفِينَة	نَسْر	سِبَاق	حَارِس
....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَدْرَسَتِي — سَاحَة — وَاسِعَة — رُسُوم — فَسِيحَة

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الكلمة				
فُصُول	فُ	صُو	ل	فُصُول
فَسِيح				....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





س

الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرْسُمُ مَنَاظِرَ أَعْجَبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتَ سَتَرْسُمُهُ؟

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

قـ ـقـ ـق ق



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:











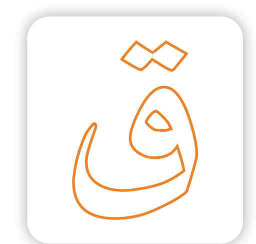










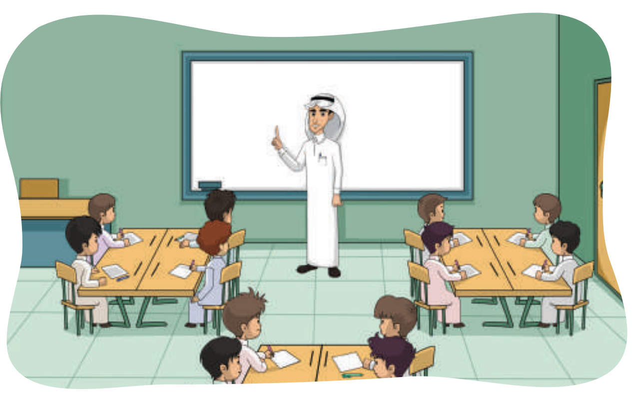




٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

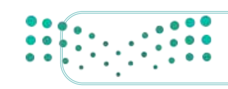






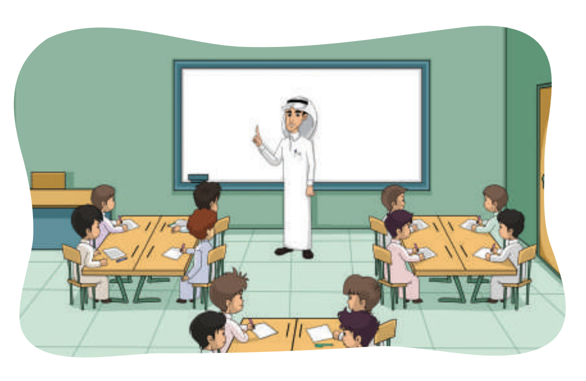


- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.

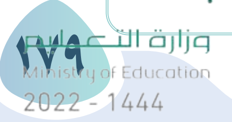
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:

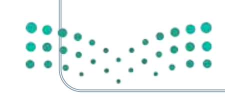
قَرَأَ	قِصَص	عُقُول
قَ	قِ	قُ



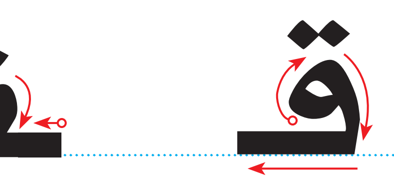
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

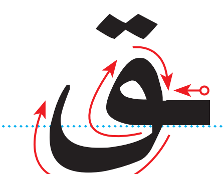
قَ	قُ	قِ
قَا	قُو	قِيـ

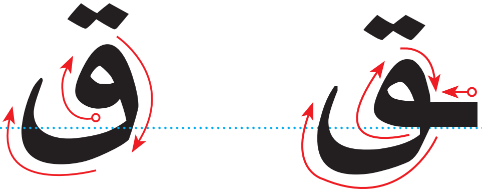
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

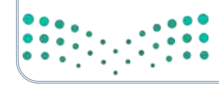






قـ	ـقـ	ـق	ق
قـ	ـقـ	ـق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ مَقْطَعَ مَدٍّ وَمَقْطَعًا سَاكِنًا بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

أَفْنَان	أَفْ	نَا	ن
أَسْمَاء			ء
لَيْمُون			ن

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:









قِرْدُ قَمَرَ

قَمَرُ لَهَا قِرْدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بُنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفَصٍ، وَقَدَّمَتْ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بُنْدُقٌ مِنَ الْقَفَصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرَ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَوْقَ السَّرِيرِ، ثُمَّ لَبِسَ قَمِيصًا وَقِلادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرُ تُرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَ بُنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

يَا تُرَى أَيْنَ ذَهَبَ بُنْدُقٌ؟



أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

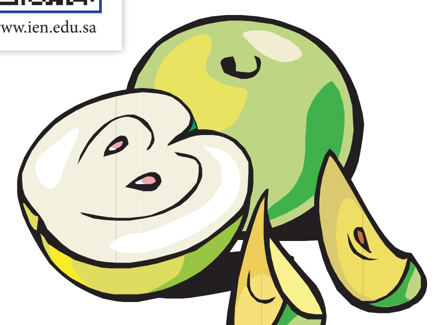
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





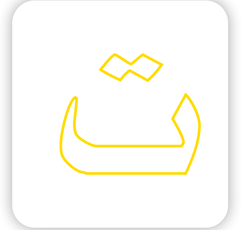
تـ ـتـ ـت ت

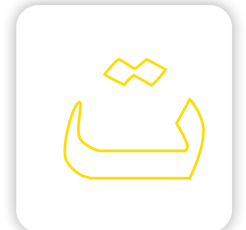
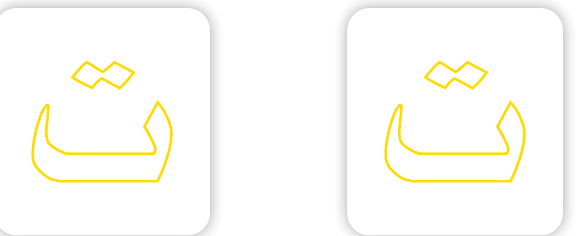


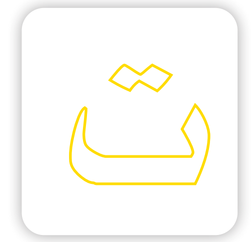
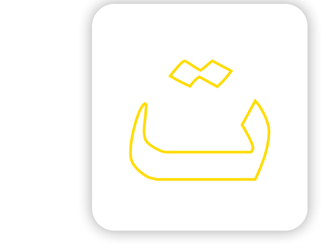


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:



٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

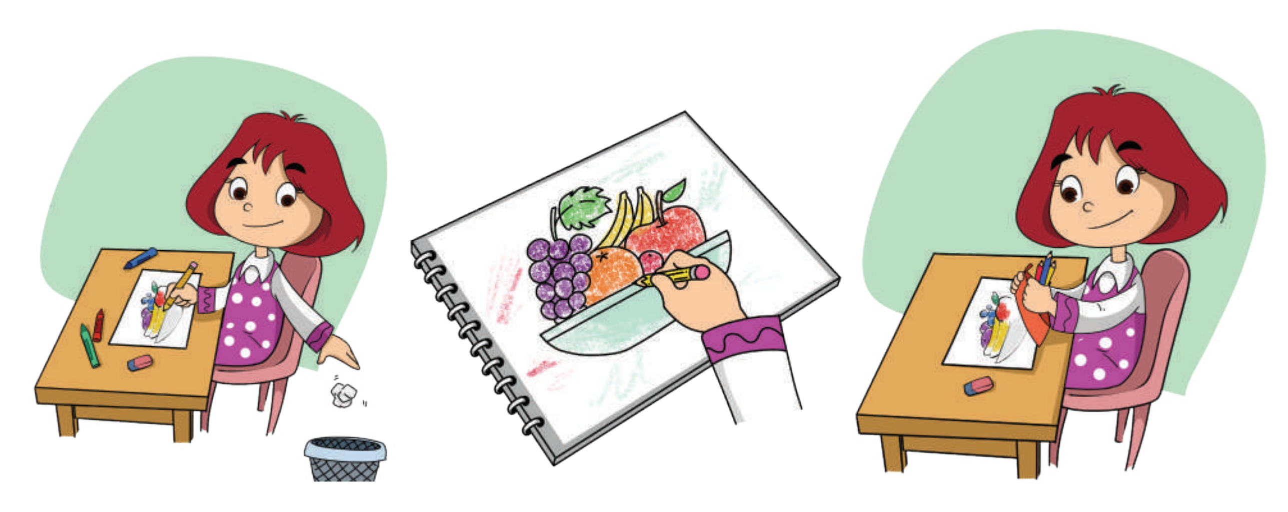
ـتـ

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ تُفَّاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرَتِّبُ أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تَـ	تُـ	تِـ
تَا	تُو	تِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

ت ـت ـتـ تـ



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُلَاحِظُ (ـة، ة) وَأَقْرَأُ:

سَلَّةٌ | فَاكِهَةٌ | حُجْرَةٌ

٨ أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:





مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

١ أَقرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلاحِظُ (ـة، ة):

مَدْرَسَة | سَلَّة | الْمُفيدَة | مَصْفوفَة

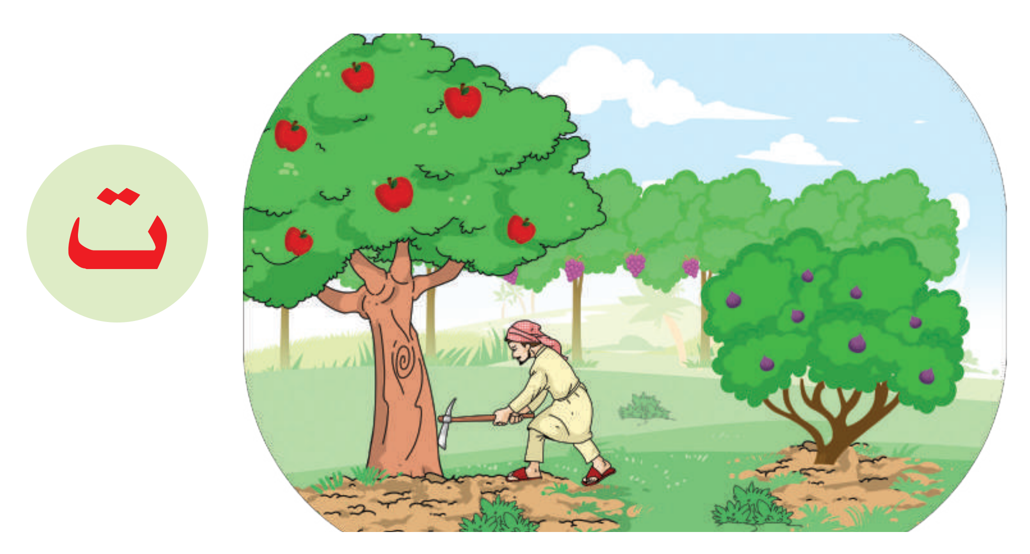
٢ أَرْسُمُ عَلامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

تَمْرٌ	تَرْكَبُ	لَعِبَتْ	تَاجٌ	تِمْسَاحٌ
....	....	....	....	....

٣ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الكلمة	الحرف	
مَدْرَسـ........	ت	....
حُجْرَ........	ـة	....
تُو........	ة	....

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:



ت

الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامُ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ. مَرِضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْاِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي ...

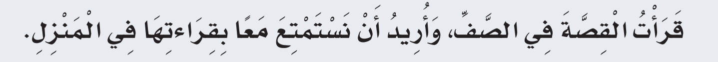


أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

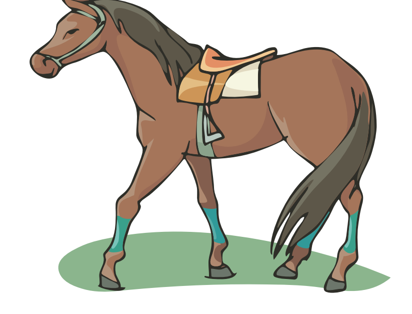
تنبيه : لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ح ح ح ح

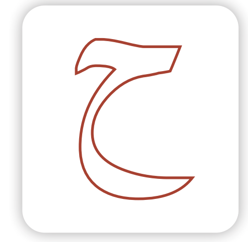


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:





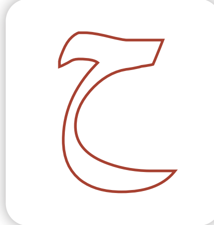














٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:















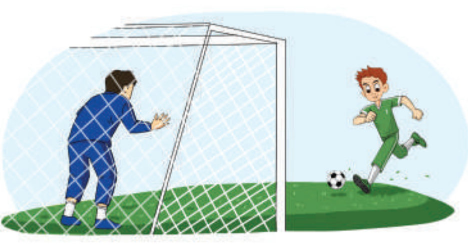
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

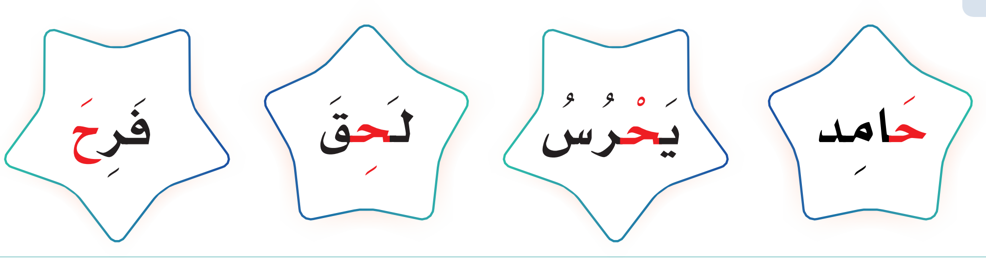






حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حُسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَةَ ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:

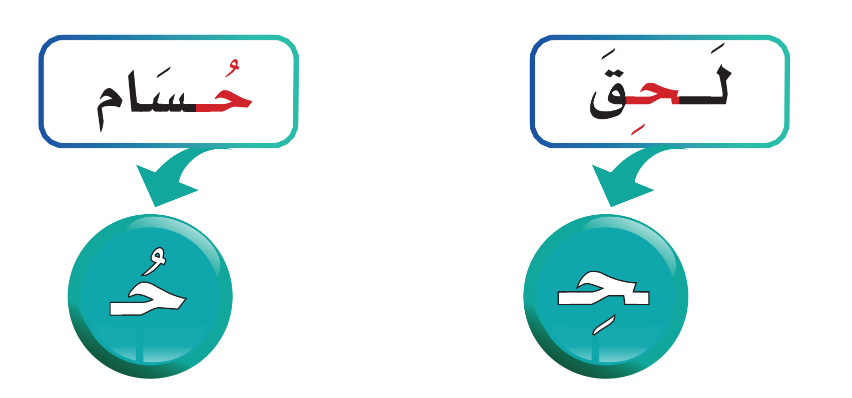


- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





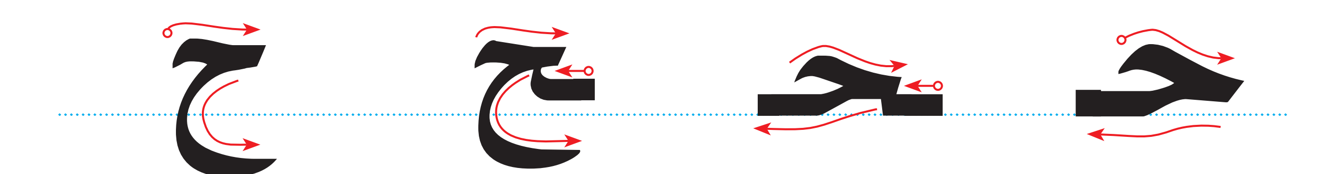
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حَ	حُ	حِ
حَا	حُو	حِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



حـ	ـحـ	ـح	ح
حـ	ـحـ	ـح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

حَمَل	لَـحِق	مَسْبَـح	فَرِح
.....مَل	لَـ.....ق	مَسْبَـ.....	فَرِ.....
حَمَل	لَـحِق	مَسْبَـح	فَرِح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أَرْسُمُ عَلامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُه:

فَلَّاح	نَجَاح	أَحْلَام	مِفْتَاح	مَسْبَح
....	....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة:

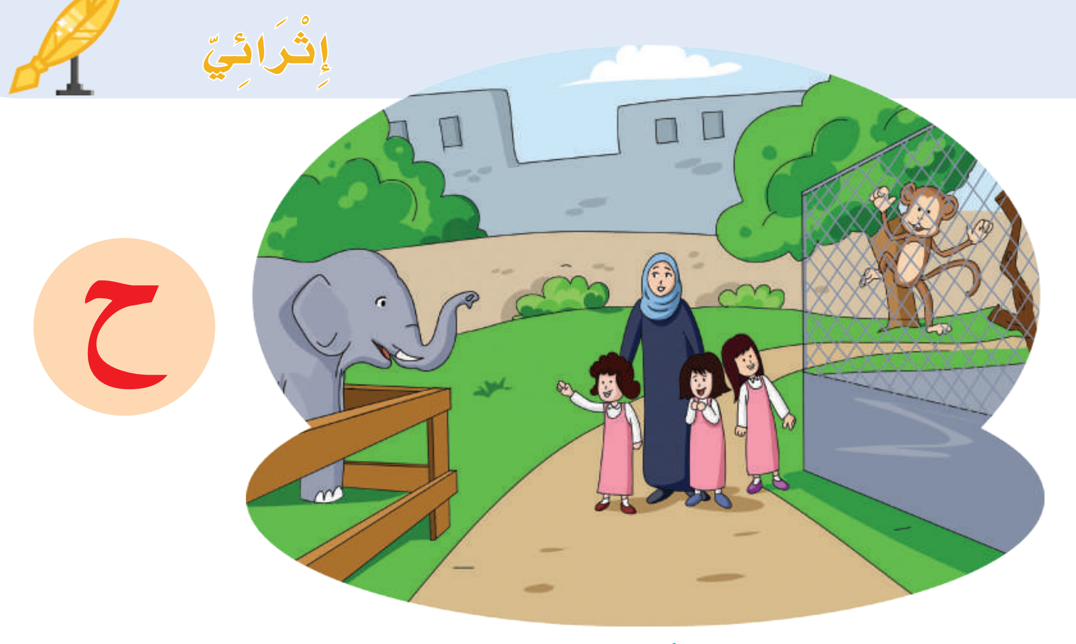
حَكَم حُسام حَمَل حَارِس حَامِد لَحِق فَرِحَ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِن:

فُسْحَةٌ	أَحْرِصُ	مَصْفُوفَةٌ
....	....	....

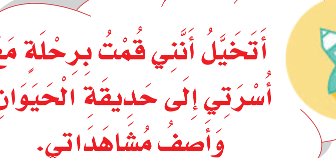
٤ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

ح



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ الْقَرْنِ، وَالتِّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبَحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَأَصِفُ مُشَاهَدَاتِي.



أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

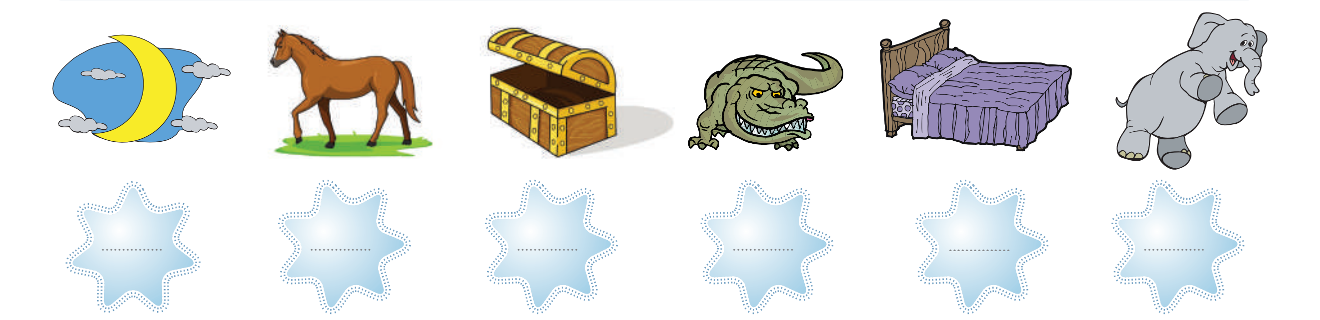
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه : لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

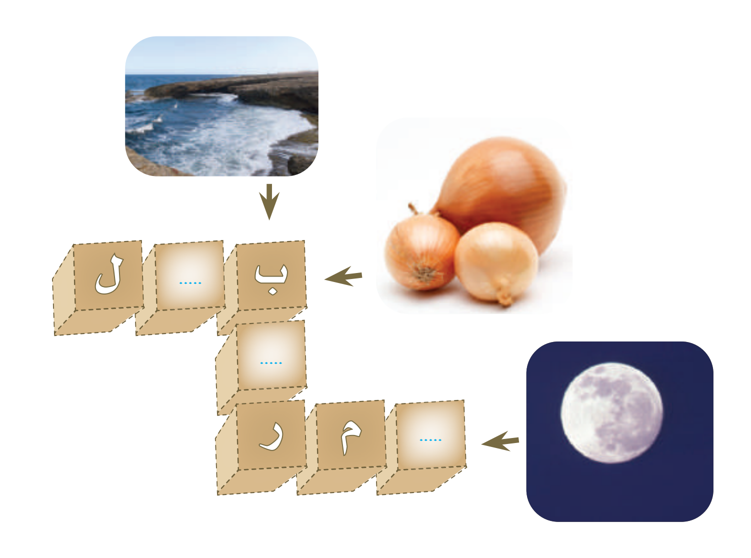




١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنِ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ :



٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ :



٣ أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



٤ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أُحِبُّ

....

نُورَةَ - مُرَتَّبٌ - فَصْلُ

....

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.



أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.



نُورَةُ تُرَتِّبُ أَلْوَانَهَا.



حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.



٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقاطِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

حَفْلَةٌ	حَفْ	لَـ	ـةٌ
مَسْبَحٌ	....	....	....
بُنْدُقٌ	....	....	....
نَحْلَةٌ	....	....	....

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.